

# “QUALI MEMORIE PER QUALI CITTADINI?”

## BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DI 4 ARTISTI AL PERCORSO DI PRODUZIONE DI OPERE ORIGINALI

### 1. Premessa

Il progetto **Quali memorie per quali cittadini** nasce come un'espressione collettiva di rinascita, un percorso di sviluppo socio-culturale della Valle di Susa attraverso una pluralità di attori che condividono tale esperienza. La tematica della memoria è fondamentale per lo sviluppo e il futuro delle comunità. I nuovi cittadini vivono mille stimoli provenienti dal mondo di origine e da quello di accoglienza. E' importante fare in modo che i giovani di seconda generazione siano stimolo e nutrimento per le comunità locali affinché si creino le condizioni per l'ideazione e la realizzazione di espressioni artistiche frutto dell'incontro tra i giovani artisti e le comunità di più antica residenza.

Il contesto territoriale e storico-artistico è quello della Valle di Susa con il suo composito patrimonio culturale tangibile e intangibile.

Il progetto si caratterizza per la stretta connessione tra il patrimonio culturale, le comunità di antica e nuova residenza, le espressioni d'arte contemporanea come elementi evocativi del vivere d'oggi.

**Tra le azioni di progetto è previsto l'organizzazione di un bando per la realizzazione di 4 produzioni artistiche.**

### 2. Tema e articolazione del bando

Il tema caratterizzante la Valle di Susa su cui gli artisti sono chiamati a riflettere è quello **dell'attraversare/risiedere**, mettendosi in ascolto delle comunità di Valle che sono emigrate nel secolo scorso e di quelle che in tempi più recenti sono immigrate, ponendosi a servizio dell'elaborazione di una nuova memoria solidale.

Il processo realizzativo durerà 12 mesi dalla pubblicazione del bando e prevede tre momenti, tutti volti a promuovere occasioni di scambio tra i soggetti che a diverso titolo sono coinvolti nel progetto:

1. pubblicazione del bando e scelta degli artisti;
2. la seconda fase prevede l'organizzazione di due residenze creative nelle quali gli artisti selezionati dapprima si confrontano con le comunità rappresentate nei gruppi di lavoro per definire il concept delle loro opere o delle performance ispirate ai temi di riferimento e, successivamente, ne elaborano il piano di produzione e collocazione/rappresentazione nel territorio insieme agli studenti dei licei del territorio.

Gli artisti saranno ospitati all'interno di alcuni nuclei familiari dei gruppi coinvolti.

3. La terza fase ha ad oggetto la produzione delle opere originali realizzate dai 4 artisti con il coinvolgimento attivo dei gruppi di comunità coinvolti unitamente all'organizzazione e alla realizzazione di eventi diffusi e momenti di animazione sul territorio della Valle di Susa e al Polo del '900.

#### 4. Caratteristiche degli artisti e del loro impegno

Il bando prevede la selezione di n. 4 giovani artisti per la realizzazione di altrettante produzioni artistiche legate alle arti figurative (pittura, disegno, grafica, architettura, scultura) e/o performative (teatro, danza, musica, composizione letteraria).

Agli artisti selezionati è offerta l'opportunità di partecipare a un percorso di creazione e produzione artistica partecipata sui temi sopra delineati, da compiersi in stretta collaborazione con gruppi di lavoro organizzati dalla giuria.

I candidati selezionati saranno chiamati a:

- partecipare alle due residenze creative: la prima nella quale studiare il territorio della Valle di Susa anche attraverso il confronto con i gruppi di lavoro attivati nella comunità e con gli studenti, la seconda a distanza di un mese, nella quale verrà sviluppato il concept dell'opera con il coinvolgimento attivo degli stessi gruppi di lavoro.
- realizzare, anche sulla base degli input ricevuti nei momenti di confronto con la comunità, 4 opere, una per ciascun artista, originali sui temi individuati. La realizzazione delle opere sarà il frutto del lavoro svolto all'interno delle residenze e potrà essere finalizzato dagli artisti entro e non oltre 3 mesi dall'ultima residenza;
- rendersi disponibili a partecipare ai momenti di animazione che saranno organizzati lungo l'intero percorso progettuale: open days, eventi di presentazione e restituzione delle opere sui territori coinvolti nel progetto

Le residenze, della durata di 5 giorni ciascuna e realizzate presso alcuni comuni della Valle di Susa, avverranno nei seguenti periodi:

- novembre 2017
- febbraio 2018

#### 5. Requisiti per la partecipazione

Alla data del presente bando possono partecipare **artisti/autori stranieri residenti regolari in Italia o italiani immigrati di seconda generazione che dimostrino di:**

- avere tra i 18 e i 40 anni;

Si richiede inoltre ai candidati:

- di non avere rapporti di lavoro subordinato con i partner di progetto;
- di non aver riportato condanne penali;
- la conoscenza comprovata della lingua italiana;

La selezione, su base curriculare e con eventuale colloquio individuale, avverrà a insindacabile giudizio della giuria che, per la selezione stessa, potrà avvalersi anche di esperti professionisti nei campi artistici coinvolti.

## 6. Termini e modalità di presentazione delle candidature.

La domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato al presente bando, dovrà pervenire entro le 24.00 del **29 settembre** all'indirizzo e-mail [info@centroculturalediocesano.it](mailto:info@centroculturalediocesano.it) e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- curriculum vitae;
- fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- lettera di motivazione a partecipare alle attività di progetto;
- breve portfolio artistico redatto in forma descrittiva e/o iconografica ove descrivere la partecipazione a precedenti progetti di comunità e corredato anche di link a risorse esterne.

La mancanza di anche uno solo dei documenti richiesti, così come della firma sulla domanda di partecipazione allegata, è causa di esclusione.

## 7. Partecipazione finanziaria

Ai 4 artisti selezionati per partecipare alle attività suddette riconosce:

- Per ciascun artista la copertura economica delle spese rendicontabili di produzione e realizzazione delle opere - pari a un valore massimo di **€ 3000,00** e di **€ 500,00** come retribuzione dei diritti d'autore.
- la totale copertura dei costi di viaggio, vitto e alloggio per tutte le attività previste lungo il percorso progettuale (residenze creative e partecipazione ai momenti di animazione).

## 8. Diritti e copyright

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di documentare con mezzi video e fotografici le attività del progetto e le opere prodotte nel suo ambito a fini di documentazione, archivio e promozione, sia su supporto cartaceo sia sul web. Gli enti organizzatori saranno inoltre esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, di utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo alle opere e agli artisti, per quanto concerne le attività di promozione e di comunicazione del progetto, su supporto cartaceo e digitale.

Il consenso dei partecipanti al trattamento dei dati personali da parte degli enti organizzatori è autorizzato attraverso la compilazione del modulo di iscrizione. I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del D. Lgs 196/2003.

## Rappresentazione/ Esposizione delle opere.

Le opere realizzate saranno presentate al pubblico nel contesto del progetto ***Quali memorie per quali cittadini.***

## 9. Proprietà intellettuale

Gli artisti selezionati cederanno al Centro Culturale Diocesano i diritti delle opere prodotte nel corso del progetto e, altresì, i diritti di riproduzione e di rappresentazione pubblica delle opere stesse, esclusivamente per le attività di promozione dei territori coinvolti, fatti salvi i diritti di proprietà intellettuale dell'artista.

Diritti di riproduzione

- diritto di riprodurre l'opera su qualsiasi supporto di comunicazione destinato alla promozione del progetto, durante e dopo il suo svolgimento.

## Diritti di rappresentazione

- diritto di rappresentare l'opera sui siti web ufficiali del progetto e di tutti i partner coinvolti;
- diritto di rappresentare tutta o parte dell'opera integralmente o per estratti o in qualsiasi modalità di rappresentazione o proiezione pubblica e trasmissione in un luogo pubblico o privato dell'opera, anche attraverso la sua diffusione a distanza (con radio, televisione, via satellite o via cavo, su reti web e social media, ecc.).
- Si chiederà agli artisti scelti di concedere al Centro Culturale Diocesano l'utilizzo dell'opera realizzata fino a cinque anni dopo la chiusura del progetto.

## 10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 i dati forniti dai partecipanti al presente bando sono acquisiti dai promotori per l'espletamento delle attività legate al bando. Tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.

## 11. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.

## 12. Informazioni e contatti

Per ogni informazione o necessità di approfondimento, scrivere a: [info@centroculturalediocesano.it](mailto:info@centroculturalediocesano.it) La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

Allegato: Domanda di partecipazione