

L'Associazione "Sandro Fuga"

L'Associazione Sandro Fuga, è sorta nel 1995, nasce con l'intento di onorare la figura di Sandro Fuga, compositore e didatta tra i più importanti del secolo scorso, ed ha come obiettivo la promozione e la diffusione della musica con particolare riferimento a quella del '900 storico italiano. In quest'ottica è sorto il Concorso Nazionale di Musica a Camera "Sandro Fuga". Nell'intento di favorire i giovani musicisti, ulteriore scopo dell'Associazione, sono state ideate la Rassegna Incontro ai Giovani e il Concorso Nazionale "Città di Avigliana" dedicato al pianoforte e al canto.

Altre manifestazioni da segnalare: Tea Time Concerto ad Avigliana, Armonie della sera nel Canavese e Vercellese, Un Castello di...note a Torino. Collabora inoltre all'allestimento e alla produzione di concerti per vari Enti in tutta Italia. Dal 1999 gestisce il Civico Istituto Musicale Sandro Fuga di Avigliana (TO) riconosciuto e sostenuto, dal 1997, dal Settore Istruzione della Regione Piemonte tra gli Istituti con programmi pareggiati al Conservatorio.

L'Associazione Musicale Contrattempo

si occupa dal 1984 di promuovere e diffondere la musica a tutti i livelli.

Tra i suoi allestimenti da segnalare, dal 1987, "Tastar de Corda", rassegna dedicata agli strumenti a pizzico, che ha ospitato i più grandi specialisti del settore (della quale ha realizzato ben 30 edizioni), oltre alla produzione di concerti e rassegne per il circuito regionale e la costante collaborazione con il festival "Mito Settembre Musica" ed altri enti pubblici e privati. Ha partecipato alla produzione delle due opere di Nicola Campogrande "Alianti" e "Cronache animali" e all'allestimento del "Concerto Grosso per i New Trolls" pubblicato su CD e distribuito dal quotidiano "La Stampa".

Si è occupato dell'organizzazione della rassegna di world music "Gong" presso il Borgo Medievale di Torino, e della Rassegna "Darbar" presso il Mao. Ha prodotto gli spettacoli teatrali "BA BA BA (baciami piccina)", viaggio attraverso l'Italia degli anni che vanno dal 1930 al 1960, "Non per un Dio (ma nemmeno per gioco)" sulla musica di Fabrizio De Andrè, dalla quale è stato tratto un CD pubblicato su etichetta Felmay con il gruppo NuvoletIncanto. Nell'aprile del 2011 ha debuttato la nuova produzione "La 500 gialla" dedicata ai cantautori degli anni '60, cui ha fatto seguito il CD omonimo.

Nel 2017 ha prodotto la nuova rassegna "Cantautori" dedicata alla canzone d'autore.

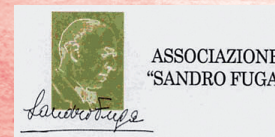
In collaborazione con:

UNICO

Logistica/Movimentazione

www.unicomh.it

FIRGAT S.r.l.



Tea Time Concerto

XXV Edizione

"La Musica è l'armonia dell'anima".

Gennaio/Febbraio 2026

Auditorium "D. Bertotto"
Sala del Vescovo

Avigliana



FONDAZIONE CRT

