

**Mostra:** ***Enrica Cantore, frammenti artistici e spirituali***
*a cura di Eugenio Cantore, Paola Comolli, Piero Del Vecchio*
Sant'Ambrogio, Cappella di S. Rocco Via Sacra di S. Michele

Inaugurazione: sabato 26 settembre 2026 ore 15

**Sabato 26 settembre**, ore 15 - 18
**Domenica 27 settembre**, ore 10 - 18
**Domenica 4 ottobre**, ore 10 - 18

**Sabato 3 ottobre**, ore 16
Conferenza: *La Canapa nelle valli di Susa e Sangone tra passato e futuro*

**Domenica 22 novembre**, orario: 10 - 17
Sant'Ambrogio, Aula Studio Via Umberto I° 63



Enrica Cantore nasce a Sant'Ambrogio nel 1968, vent'anni dopo è titolare di un laboratorio di sartoria e poi di una merceria curando in particolare il settore del *craft* e della creatività tessile. Ai corsi di "Taglio & Confezione" affianca corsi di hobbistica e specialistici. Ha collaborato con le Università della Terza Età della zona per corsi di base e avanzati e al censimento delle "Arti d'ago" delle valli di Susa per conto dell'Unitre di Sant'Antonino poi confluito nella pubblicazione "Aghi, fili e racconti" (Graffio, 2014). Amante della montagna, dell'arte e della storia, soprattutto locale – è autrice del libro "Storie tessute" (Susalibri 2010) – ha prestato servizio di volontariato culturale presso la Sacra di S. Michele. Ci ha lasciato nove mesi fa.

"La mia attività si fonda su un tipo di economia che considera lo scarto la materia prima su cui lavorare. Con una preferenza per materiali in fibre naturali. Fa parte della mia formazione: fin da piccola osservo e imparo che ciò che è ancora buono non si butta ma si recupera, si ricicla, si trasforma. Ciò che oggi si chiama economia circolare. In questo modo recupero una tradizione antica, povera e tipica delle aree marginali come le zone di montagna e molto femminile. Creo dialogando con i materiali che utilizzo, i quali giungono a me già con una loro storia e do loro la possibilità di iniziarne un'altra".