

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Via Trucco di Brione 18 – Val della Torre (TO)

☎ 339 4040050

✉ matchiambri@gmail.com



Data di nascita 13/11/2001 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Studente presso il conservatorio G. Verdi Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Si avvicina alla musica all'età di 13 anni con il maestro Alfredo Castellani.

Viene ammesso al liceo musicale Cavour, dove studia con numerosi maestri: Giovanni Casella, Gaston Polle Ansaldo, Cristina Pisano e Gianluca Angelillo.

Entra nella classe del maestro Achille Lampo presso il conservatorio di Torino e nel 2023 consegue il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti.

Ha seguito i corsi di perfezionamento con Alfredo Castellani, Gianluca Angelillo e Marina Scalafiotti e masterclass con Alexandr Madzar, Michael Beroff, Ramin

Baharami, Christian Schuster.

Ha seguito il corso di perfezionamento di musica da camera con il trio Debussy presso l'accademia di Pinerolo.

È attualmente iscritto al biennio di musica da camera nella classe del maestro Antonio Valentino a Torino, segue il corso di musica da camera Avos Project con Mario Montore e quello di Pinerolo con il Trio di Parma.

Ha partecipato a diversi concorsi pianistici e di musica da camera ottenendo diversi premi, quali:

Terzo (pianoforte, terzo premio);

Castiglione Falletto (pianoforte, due secondi premi);

Agliè (pianoforte, primo premio);

Torino (pianoforte, primo premio);

Riviera etrusca (musica da camera, premio speciale Avos project);

Val Tidone (musica da camera, secondo premio);

Concorso Debussy online (musica da camera, primo premio)

Città di Massa (musica da camera, primo premio assoluto).

Si è esibito in occasione di diverse rassegne musicali, tra cui le serate musicali e i concerti di Santa Pelagia organizzati dal conservatorio di Torino.

Nel 2019 ha partecipato ad un evento dedicato alle sonate di Scarlatti presso il conservatorio di Napoli.

Con la violinista Federica Sabia si è esibito in recital di musica da camera per l'associazione Contrametric ensemble, il Viotti Tea di Vercelli, l'associazione Concertante di Torino, la stagione "solo per le tue orecchie" dell'Unione Musicale e l'evento "concerto matinée" della biblioteca nazionale.

Si è esibito in un recital solistico per l'associazione Musica Viva.

Nel 2023 ha suonato come solista il primo concerto di J. S. Bach insieme all'orchestra di Contrametric Ensemble sotto la direzione del maestro Farhad Mahani.

Nell'estate 2023 ha suonato per il progetto

Cherry Notes dell'Unione Musicale il secondo quintetto per pianoforte e archi di A. Dvořák e la Fantasia del compositore Gioele Pierro su temi Viennesi.

Nell'estate 2024 si è esibito con la formazione violino e pianoforte in un recital per la rassegna "Aspettando il Cantellino" presso il comune di Locana.

Ha registrato ed eseguito in prima assoluta i "tre aforismi" per pianoforte che il compositore Carlo Barracano gli ha dedicato.

Ha collaborato con l'Unione Musicale per l'organizzazione dei concerti della rassegna Green Notes nella stagione 2023-24 scrivendo i programmi di sala dei concerti.

Dal 2021 insegna pianoforte per l'associazione ATuttoTondo.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".