

CENTRO CULTURALE VITA E PACE OdV - AVIGLIANA



Concerto della Stagione "Avigliana ... Insieme 2025"

***Programma – Seconda Parte
(6 Luglio – 8 Dicembre 2025)***

"La Musica e gli Animali"

Esperienze di suono dal vivo - In collaborazione con UNI.VO.C.A.

***Domenica 14 Settembre 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

Concerto "ZOOFONIE MUSICALI"

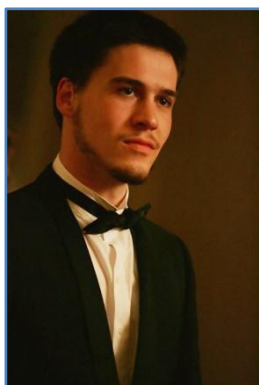
Mattia Pauluzzo, baritono – Rita La Vecchia, soprano – Andrea Troni, pianoforte,

Alle 16:30 del 14 settembre, per la rassegna 2025 della Chiesa di Santa Maria Maggiore in borgo vecchio ad Avigliana, si terrà "Zoofonie musicali", un concerto ideato dal compositore e basso-baritono Mattia Sebastiano Pauluzzo ed eseguito dal soprano Rita La Vecchia, dallo stesso Pauluzzo e dal pianista Andrea Troni.

Il pubblico, alla scoperta di un onirico mondo faunistico attraverso *"Carnevali, bestiari e viaggi immaginari"*, potrà ascoltare brani celebri e inediti, all'insegna del buonumore, dell'ironia, della riflessione e della poesia.

Testa e coda di questa creatura musicale saranno, rispettivamente, *"Il carnevale degli animali"* di Camille Saint-Saëns, trascritto per voci e pianoforte da Pauluzzo, autore anche dei testi, e *"Il viaggio"*, fantasia per lo stesso trio di musicisti composta da Pauluzzo su una poesia di Edward Lear; collo, cuore e piumaggio saranno donati da Joplin, Brahms e Rameau... e chissà che non rimanga spazio per qualche zoologico bis.

Gli Artisti



Mattia Sebastiano Pauluzzo, compositore e basso-baritono ha condotto parallelamente gli studi musicali, compiuti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, e quelli delle Arti figurative, diplomandosi al Liceo Artistico e frequentando l'Accademia Albertina. Nel settembre del 2015 ha conseguito il diploma in composizione, col massimo dei voti, al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino; ha condotto gli studi vocali con il padre, il basso Marco Pauluzzo, e ha seguito corsi con i baritoni Claudio Desderi e Paolo Gavanelli.

Ha composto brani per diversi organici e cantato in opere e concerti. Nel 2016 compone ed esegue la cantata-melologo "Idillio", commissionata dal comune di Agliè in memoria del poeta Guido Gozzano. Concertista e interprete operistico, nel 2019, invitato dal direttore d'orchestra Donato Renzetti, interpreta il Marchese d'Obigny ne "La Traviata" ad Arezzo, in occasione della prima edizione del Raro Festival. Attivo nel campo dell'insegnamento, ha composto e trascritto vari brani musicali e testi per la didattica, poi utilizzati sia a scuola, sia in occasione di concerti che hanno coinvolto i suoi allievi ("Pierino e il lupo ed altre storie", Avigliana, 2/6/2024).

Rita La Vecchia si è diplomata in canto al Conservatorio “Nicolò Paganini” di Genova, perfezionandosi poi con maestri del calibro di Alberto Zedda e Rodolfo Celletti all'Accademia Rossiniana di Pesaro, e partecipando a masterclass con Alfredo Kraus (Nuova Arca) e alla Scuola di Canto del celebre soprano Rosetta Noli. Ha inoltre conseguito entrambi i livelli dell'Estill Voice Training, ampliando il proprio bagaglio tecnico e interpretativo.

Dal 1989 al 2024 ha fatto parte stabilmente del Coro del Teatro Regio di Torino, distinguendosi anche come solista in numerose produzioni liriche, tra cui *Le nozze di Figaro* (Prima Ragazza), *Turandot* (Prima Ancella) e *La Rondine* (Fioraia). Ha lavorato con direttori prestigiosi come Claudio Fenoglio, Pinchas Steinberg, Bruno Casoni, Roberto Gabbiani e Gianandrea Noseda, prendendo parte a tournée internazionali in città come Parigi, Madrid, Valencia e Zaragoza. Parallelamente all'attività corale, ha sviluppato una solida carriera come



interprete lirica, affrontando ruoli da protagonista in titoli come *Lucia di Lammermoor* e *L'elisir d'amore*, e partecipando come solista a importanti pagine del repertorio sinfonico-corale, tra cui *Carmina Burana*, *Te Deum* di Verdi, *Magnificat* di Vivaldi e i *Requiem* di Mozart e Fauré. Ha cantato per enti e rassegne di rilievo, tra cui Rai, Piemonte in Musica, Club Lirico “Amici di Renato Bruson” e l'Associazione Concertante Progetto Arte e Musica. Nel 2024 ha preso parte alla “Maratona dell'Opera” di Valenza e a una masterclass con il soprano Silvia Colombini, con cui prosegue tuttora il perfezionamento. Premiata al Concorso Internazionale “Città di Alessandria”, collabora con il Coro Maghini e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Nel giugno 2025 si è esibita in un recital alla University of British Columbia di Vancouver, insieme alla figlia, la cantante Letizia Pent.

Andrea Troni ha compiuto i suoi studi presso i conservatori di Torino e Milano, conseguendo i diplomi di pianoforte, composizione, direzione d'orchestra, strumentazione per orchestra di fiati, composizione corale e direzione di coro.

Come pianista è attivo sia in veste solistica sia in varie formazioni cameristiche, nonché come maestro preparatore e come accompagnatore di strumentisti e cantanti. Come compositore ha al suo attivo diversi lavori di musica vocale, cameristica, corale e sinfonica, e svolge altresì attività di arrangiatore per formazioni corali, orchestrali e cameristiche. Suoi lavori originali, arrangiamenti ed elaborazioni sono stati eseguiti anche da importanti formazioni strumentali quali i gruppi da camera dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, in diversi concerti in Italia nonché in numerose tournée internazionali a Parigi, New York, Mosca e San Pietroburgo, riscuotendo vivo successo.

In veste di direttore collabora con diversi gruppi e formazioni strumentali, presentando anche lavori di alcuni compositori in prima esecuzione assoluta. Ha preso parte, come direttore e pianista, alla registrazione delle musiche scritte dal violoncellista e compositore torinese Lamberto Curtoni per il film *The Broken Key* del regista Louis Nero, eseguendone in seguito, insieme all'autore, anche una suite per violoncello e pianoforte in diretta radiofonica per RAI Radio 3. Svolge attività didattica in veste di docente di pianoforte, lettura della partitura, teoria della musica, armonia, contrappunto, fuga e orchestrazione.

Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863