

# CENTRO CULTURALE VITA E PACE OdV - AVIGLIANA



*Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2026”*

**“Persone, personaggi e personalità”**

Esperienze di suono dal vivo

*Domenica 5 Luglio 2026*

*Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana*

## **FIGURE STRAORDINARIE TRA MUSICA, SCIENZA E STORIA**

### **Seminario e Concerto a cura di Matteo Gentile**

*Ensemble vocale “Cromantiche”*

*Ensemble vocale “Concentus Polietnico”*

*Alessandro Orlandoni, pianoforte*

**Domenica 5 luglio** la Chiesa di Santa Maria ad Avigliana ospita un doppio appuntamento all'insegna della cultura e della musica, promosso dall'Associazione Vita e Pace e curati dal M° Matteo Gentile.

- Il pomeriggio si apre alle **ore 14:00** con un seminario dedicato a un tema sempre attuale e affascinante: le “*Figure straordinarie tra musica, scienza e storia*”. Un'occasione per esplorare il dialogo tra discipline diverse e riscoprire personaggi che hanno segnato il loro tempo.
- Alle **ore 18:00** spazio alla musica con il concerto che guiderà il pubblico in un percorso sonoro ispirato allo stesso tema. Si esibiranno due ensemble vocali, accompagnati al pianoforte dal M° Alessandro Orlandoni, per un'esperienza musicale coinvolgente e accessibile a tutte le età.

L'iniziativa è pensata anche per un pubblico giovane, con l'obiettivo di avvicinare nuove generazioni alla cultura attraverso linguaggi diversi e immediati, tra divulgazione e performance artistica.

Fino a **settembre 2026**, inoltre, nei locali adiacenti alla chiesa, è visitabile la mostra “**Il silenzio dei ritratti**”, che presenta le opere di sei artisti contemporanei. Un'occasione per scoprire interpretazioni diverse del ritratto e lasciarsi coinvolgere da prospettive, emozioni e linguaggi artistici differenti.

### *Programma di Sala*

Musiche di Arcadelt, Marenzio, Byrd, Altavilla, Chilcott ... e molti altri

## Gli Artisti



L'**Ensemble Cromantiche** è un quintetto vocale femminile giovanile con sede a Torino, nato nel 2024 e diretto dal M° Matteo Gentile.

Il gruppo propone un repertorio ampio e trasversale che spazia dalla musica barocca alla polifonia contemporanea, con particolare attenzione alla tradizione popolare.

Le cinque voci esplorano epoche e aree geografiche diverse, con un focus specifico sulla polifonia italiana e inglese dal Novecento a oggi, oltre alle melodie della tradizione popolare.

L'ensemble è associato all'associazione Musicaviva e si distingue per un approccio interpretativo che unisce ricerca musicale e valorizzazione del repertorio corale in chiave moderna.



Il **Sedicetto del Coro PoliEtnico** è la formazione vocale da camera del coro universitario del Politecnico di Torino, nata per valorizzare le qualità musicali dei suoi coristi attraverso l'esecuzione di un repertorio di elevata complessità tecnica e artistica.

L'ensemble, diretto dal M° Matteo Gentile, affianca l'attività del Coro PoliEtnico, guidato dal M° Giuseppe Crea in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

Composto da un organico selezionato e flessibile, il **Sedicetto** riunisce studenti con una solida formazione musicale e coristi di particolare talento, offrendo un percorso di approfondimento dedicato alla musica d'insieme e alla polifonia. Il gruppo affronta un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale e barocca fino alle composizioni contemporanee, con particolare attenzione alla qualità interpretativa, alla ricerca del suono e all'espressività vocale. L'attività concertistica del **Sedicetto** si svolge in contesti culturali e musicali di prestigio, dove propone programmi che coniugano tradizione e innovazione, mettendo in luce la ricchezza della letteratura corale. Parallelamente, l'ensemble partecipa a iniziative benefiche, rassegne e festival, contribuendo alla diffusione della cultura musicale sia sul territorio piemontese sia in ambito europeo.

Grazie a un'intensa attività musicale e alla costante ricerca artistica, il **Sedicetto** rappresenta oggi una delle realtà corali giovanili più dinamiche del panorama universitario torinese.



**Matteo Gentile** (Torino, 1999) è dottorando in Prassi e Repertori della Musica Italiana al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria e si laureato in Musicologia all'Università degli Studi di Pavia e in Direzione di coro e Composizione corale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha arricchito la propria formazione con il corso di alta specializzazione in estetica musicale del P.I.A.M.S. e attraverso masterclass dedicate alla direzione corale. Dal 2017 si dedica intensamente alla direzione corale, fondando e dirigendo diversi cori ed ensemble vocali tra cui *Novi Cantores Torino* e assistendo alla direzione, come maestro collaboratore, di prestigiose realtà torinesi quali l'Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia e la Corale Universitaria di Torino. Nel 2022 è stato direttore ospite del Coro G (dir. Carlo Pavese), e nel 2024 del *Coro Musicaviva*.

Ingresso libero

Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863