



Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2026”

“Persone, personaggi e personalità”

Esperienze di suono dal vivo

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

A chiusura della *Prima parte del Programma stagionale 2026*, Avigliana si prepara a vivere un fine settimana all'insegna dell'arte, della cultura e delle emozioni.

Sabato 27 e domenica 28 Giugno, l'Associazione Vita e Pace propone una serie di appuntamenti di grande fascino che avranno luogo nella storica cornice di *Santa Maria Maggiore*, luogo ricco di pathos e spiritualità: due eventi musicali imperdibili che rientrano nel tema annuale dedicato a “*Persone, Personaggi e Personalità*”.

- ✂ **27 giugno ore 16:30** - Concerto dedicato a *Jean Henry Dunant*, fondatore della *Croce Rossa* nata nel 1859 a seguito della sanguinosa Battaglia di Solferino
- ✂ **28 giugno ore 16:30** - Evento corale promosso dall'Associazione *Cori Piemontesi (ACP)* che, con la rassegna *Iter Vocis*, offre al pubblico esperienze musicali di grande intensità ed emozione.

A impreziosire ulteriormente le giornate culturali sarà la mostra d'arte contemporanea “*Il silenzio dei ritratti*”, allestita negli spazi adiacenti alla chiesa e aperta al pubblico fino a settembre 2026. L'esposizione riunisce le opere degli artisti *Daniela Bruno, Alessia Cagnotto, Davide Camattari, Daniela Capasso, Patrizia Pantieri* e *Salvatore Sardo*, protagonisti di un percorso espositivo che affronta il tema del ritratto attraverso linguaggi, tecniche e sensibilità differenti.

La mostra rappresenta un'importante opportunità per avvicinarsi all'arte contemporanea in un contesto accogliente e ricco di suggestioni, aperto a visitatori di ogni età e sensibilità.

L'iniziativa s'inserisce nel più ampio impegno dell'Associazione nella promozione della cultura e della valorizzazione del patrimonio artistico e spirituale del territorio, offrendo alla comunità e ai visitatori occasioni d'incontro, dialogo e condivisione.

✂ **Sabato 27 Giugno 2026**

✂ **ore 16:30 - “Nel cuore dell'uomo” – Suoni di compassione e umanità**

✂ **Concerto dedicato a Jean Henry Dunant – fondatore della Croce Rossa**

✂ **Stefania Salvaia e Matteo Catalano, pianoforte a quattro mani**

Il concerto “**Nel cuore dell'uomo – Suoni di compassione e umanità**”, interpretato dal duo pianistico formato da *Matteo Catalano* e *Stefania Salvai*, sarà dedicato alla figura di *Jean Henry Dunant*, promotore di una visione umanitaria che ha ispirato la nascita di una delle più importanti organizzazioni di soccorso al mondo.

L'evento intende richiamare i valori che guidano l'azione della Croce Rossa, sintetizzati nei suoi sette Principi Fondamentali: *Umanità, Imparzialità, Neutralità, Indipendenza, Volontarietà, Unità e*

Universalità, presupposti che ancora oggi rappresentano il fondamento dell'impegno quotidiano dell'organizzazione a favore delle persone più vulnerabili, senza alcuna distinzione.

A rendere ancora più apprezzabile l'appuntamento sarà, con ogni probabilità, la presenza di un rappresentante della Croce Rossa di Villardora, che offrirà una testimonianza diretta delle attività svolte dall'istituzione sul territorio e sul prezioso contributo dei volontari al servizio della comunità.

Programma di sala

W.A.Mozart - *Sonata in Si bemolle K 358*

F. Schubert - *Fantasia in fa minore D940*

A. Dvorak - *Danze Slave op.72 n.2 op.46 n.7-8*

Gli Artisti



Nato a Torino nel 1993, Matteo Catalano si avvicina al pianoforte all'età di undici anni. Il suo talento emerge fin da subito e, dopo pochi mesi di studio, è ammesso al Conservatorio di Torino, dove si forma sotto la guida di Bruno Bosio.

Nel corso degli anni approfondisce il proprio percorso artistico partecipando a masterclass con importanti musicisti e docenti internazionali, tra cui Aquiles Delle Vigne, Michel Béroff, Dominique Merlet e Benedetto Lupo. Parallelamente prende parte a numerose iniziative concertistiche, esibendosi sia come solista sia in formazioni cameristiche.

Diplomatosi nel 2016 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, prosegue la propria formazione presso la Hochschule für Musik di Basilea nella classe di Filippo Gamba, conseguendo il Master of Arts in Music Performance. Il suo percorso è sostenuto da prestigiose borse di studio, tra cui quelle della Fondazione CRT e dell'Associazione De Sono, e arricchito da importanti riconoscimenti, come il Premio "Stefano Tempia" e la borsa di studio "Maria Cerruti Vercellotti".

Nel corso della sua carriera ha ottenuto importanti risultati in concorsi pianistici nazionali e internazionali e si è esibito in numerose rassegne e festival, portando la sua musica in contesti di grande rilievo culturale.

Dal 2018 al 2020 ha perfezionato ulteriormente i suoi studi presso l'Accademia di Musica di Fiesole, seguendo il corso di "Pianoforte e Direzione dalla Tastiera" sotto la guida di Ricardo Castro. Accanto all'attività concertistica, coltiva con passione quella didattica: insegna presso il Centro di Didattica Musicale Roberto Goitre di Avigliana e nella scuola secondaria, trasmettendo alle nuove generazioni la propria esperienza e l'amore per la musica.

Stefania Salvai, dopo una formazione che unisce studi classici e musicali, ha coltivato la sua passione per il pianoforte perfezionandosi con maestri di fama internazionale come Marian Mika e András Schiff. Da sempre affascinata dall'universo musicale di Bach e Chopin, ha sviluppato un'intensa attività concertistica sia come solista sia nella musica da camera, esibendosi in Italia e all'estero.

Accanto all'attività artistica, ha dedicato grande attenzione alla didattica e alla divulgazione musicale. Ha insegnato pianoforte in diverse realtà scolastiche italiane e presso la Swiss International School di Ingolstadt, città nella quale ha fondato la propria scuola di musica, accompagnando numerosi allievi a brillanti risultati nel concorso Jugend Musiziert.

Ideatrice e organizzatrice di eventi culturali, ama proporre la musica in forme originali e accessibili a tutti. Tra le sue iniziative più apprezzate figurano i racconti fantastici accompagnati dal pianoforte e le emozionanti passeggiate musicali, che uniscono il piacere del cammino alla scoperta del territorio attraverso l'ascolto e la condivisione della musica.

La sua esperienza l'ha portata a far parte della commissione del concorso pianistico di Castell'Alfero e a tenere corsi di formazione per giovani insegnanti nell'ambito dei Corsi Goitre. Collabora inoltre all'organizzazione di masterclass e percorsi di approfondimento con musicisti di riconosciuto prestigio, tra cui Massimiliano Genot e Davide Cava.



Nel 2025 ha creato un'impresa sociale che promuove progetti artistici e musicali rivolti alle persone più fragili, portando la forza espressiva della musica anche nei reparti oncologici e nelle situazioni in cui può diventare strumento di vicinanza, ascolto e benessere.

✂ *Domenica 28 Giugno 2026*

✂ *ore 16:30 - "ITER VOCIS" – Itinerari del suono*

✂ *A cura dell'Associazione Cori Piemontesi*

✂ *Coro A.N.A. Ten. Guglio – Bracco Revello – sez. Saluzzo - Direttore Gianfranco Cavallo*

✂ *OORO, il coro con la Q - Direttore Davide Caltabiano*

✂ *Coro Imago Vocis - Direttore Marcella Tessarin*

Anche quest'anno *l'Associazione Cori Piemontesi* promuove **Iter Vocis**, una rassegna dedicata alla valorizzazione del canto corale, capace di offrire al pubblico un'esperienza musicale coinvolgente e ricca di emozioni.

L'iniziativa nasce con l'intento di favorire l'incontro e il dialogo tra diverse realtà corali, creando un'occasione di condivisione culturale e di scambio artistico. Protagonisti dell'edizione saranno il *Coro A.N.A. Ten. Guglio*, *QORO – il Coro con la Q* e il *Coro Imago Vocis*, ensemble che rappresentano differenti sensibilità musicali e interpretative.

Il programma prevede un momento di accoglienza e presentazione della rassegna, seguito dalle esibizioni dei cori partecipanti, che si alterneranno sul palco proponendo una selezione dei propri repertori.

Un appuntamento pensato non solo per gli appassionati di musica corale, ma per tutti quelli che desiderano vivere un'esperienza di ascolto autentica, all'insegna della cultura, della partecipazione e della condivisione.

Gli Artisti



Il Coro ANA Tenente Guglio Bracco di Revello (CN) è un coro maschile legato all'Associazione Nazionale Alpini (A.N.A.) e coro ufficiale della Sezione Monviso di Saluzzo.

Il sodalizio musicale è nato nel novembre del 1979 a Revello ed è intitolato alla memoria del Tenente Guglio Bracco.

Attualmente, si compone di una trentina di elementi maschili, divisi tra tenori primi, tenori secondi, baritoni e bassi. I coristi provengono dai comuni della valle Po, del saluzzese ed anche dal vicino torinese (Villafranca Piemonte). Il coro esegue canti della tradizione alpina, di montagna e popolari spaziando talvolta anche in brani in dialetto; partecipa

a concerti e rassegne musicali, rappresentando un punto di riferimento per la cultura alpina e popolare del Saluzzese. Nel repertorio della corale sono anche presenti brani sacri, volti all'animazione delle funzioni religiose.

Nel 2005 è stato inciso un CD con quindici brani del repertorio musicale, con il titolo "Canta che ti passa".

Il *Qoro, il coro con la Q* nasce nel 2014 come primo coro LGBTQIAPE+ di Torino, da un'idea del direttore Davide Caltabiano: fare attivismo per la comunità queer attraverso la musica.

Si tratta di un gruppo plurale composto da più di trenta *qoristi* suddivisi tra soprani, contralti, tenori e bassi. I *qoristi* vengono da esperienze e luoghi diversi, da disparate parti d'Italia e del mondo. Il repertorio spazia dalla



musica classica antica a quella contemporanea, dal pop al musical, dal barocco al rock...

Il gruppo corale fa parte dell'Associazione Nazionale Cori Arcobaleno (Cromatica LGBT) e dell'European Association of LGBTQ+ Choirs (LEGATO) e, oltre ai concerti locali, si è esibito in festival nazionali e internazionali organizzati tra Bologna, Roma, Perugia, Milano e Bari.

Il coro polifonico ***Imago Vocis***, diretto da Salvatore Resca, è nato nel 1987 dalla comune passione dei suoi componenti per la musica polifonica antica e moderna. Tuttavia l'interesse del coro si rivolge soprattutto al repertorio rinascimentale, anche se non è rara l'esecuzione di alcune pagine di musica contemporanea.

Conscio dell'importanza di divulgare questo genere di musica, il gruppo ha iniziato con entusiasmo la propria attività concertistica, partecipando, anche insieme con altre formazioni vocali e orchestrali, a numerose manifestazioni musicali, vi comprese concorsi e rassegne. Segnaliamo particolarmente la trasferta in Svizzera nell'estate del 2002, la trasferta in Veneto nel maggio 2004, la qualificazione alle semifinali TIM (Concorso internazionale di Musica) nel 2004.

La partecipazione con l'assegnazione del secondo posto di Concorso Tim a Istres nel 2005. La partecipazione ad Alpe Adria Cantat a Lignano nel settembre 2006. Una particolare attività del coro è rappresentata dalle "lezioni concerto" nelle scuole medie e superiori, per l'educazione al gusto musicale dei giovani e alla divulgazione della polifonia. Il coro ha anche inciso un CD "I mille volti della polifonia", in cui sono stati incisi i brani più significativi del suo repertorio.



Ingresso libero

Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863