

Concerto della Stagione "Avigliana ... Insieme 2026"

"Persone, personaggi e personalità"

Esperienze di suono dal vivo

Domenica 6 Settembre 2026 alle ore 16:30

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

TRIO NIGUN

Concerto "GEOMETRIE DEL NOVECENTO"

Angela Tempestini, violino - Gil Shalev, clarinetto - Elia Frittelli, pianoforte

La stagione culturale di *Vita e Pace* riparte **Domenica 6 settembre alle 16:30** con un appuntamento dedicato alla musica e alla contaminazione tra linguaggi: nella *Chiesa di Santa Maria in Borgo Vecchio*, ad Avigliana, va in scena **"Geometrie del Novecento"**, con l'esibizione del **Trio Nigun**, ensemble formato da giovani studenti del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Il concerto propone un percorso musicale che attraversa epoche, stili e sensibilità differenti, intrecciando suggestioni folkloriche, jazz e sperimentazioni legate alla musica del Novecento.

Un programma pensato per offrire al pubblico un ascolto ricco e articolato, nel quale tradizione e ricerca dialogano attraverso la scrittura di alcuni tra i più importanti compositori del secolo scorso.

Nel corso del pomeriggio saranno eseguite musiche di **Igor Stravinskij, Alban Berg e Béla Bartók**, autori accomunati dalla capacità di esplorare nuove forme espressive e di confrontarsi con le radici popolari e le trasformazioni del linguaggio musicale.

L'appuntamento rappresenta, dopo la pausa agostana, il primo evento culturale promosso dall'Associazione, che torna così a proporre occasioni d'incontro e approfondimento attraverso l'arte e la musica, valorizzando al tempo stesso giovani interpreti e nuovi percorsi artistici.

Programma di Sala

Igor Stravinsky: Suite da "Histoire du soldat"

I. Marche du Soldat

II. Le violon du Soldat

III. Petit Concert

IV. Tango-Valse-Ragtime

V. La danse du Diable

Alban Berg: Adagio dal "Kammerkonzert"

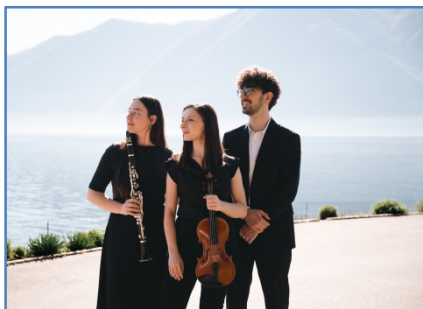
Béla Bartók: "Contrasti", Sz.111

I. Verbunkos

II. Pihenő

III. Sebes

Gli Artisti



Trio Nigun

Nato a Lugano nel 2025 dall'incontro di **Angela Tempestini** (violino), **Gil Shalev** (clarinetto) ed **Elia Frittella** (pianoforte), il **Trio Nigun** riunisce tre giovani musicisti attualmente impegnati nel Master in Specialized Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Il nome scelto dal trio, "Nigun", si ispira alla tradizione musicale ebraica e richiama una dimensione musicale fatta di canto, narrazione e dialogo tra culture. Un'identità che si riflette anche nelle scelte artistiche dell'ensemble, orientate alla ricerca di repertori capaci di mettere in relazione linguaggi e tradizioni differenti. Accanto all'attività solistica, che ha portato i tre musicisti a ottenere riconoscimenti in concorsi internazionali, il Trio Nigun

approfondisce il repertorio cameristico sotto la guida di **Saiko Sasaki Schmidt**, perfezionandosi, inoltre, con **Klaidi Sahatçi** e **François Benda**. Il percorso dell'ensemble ha già ottenuto un importante riconoscimento: nel 2026 il gruppo si è aggiudicato il **primo premio al Concorso Cameristico Internazionale "Giulio Rospigliosi"**, confermando la qualità di un progetto artistico giovane e in crescita.

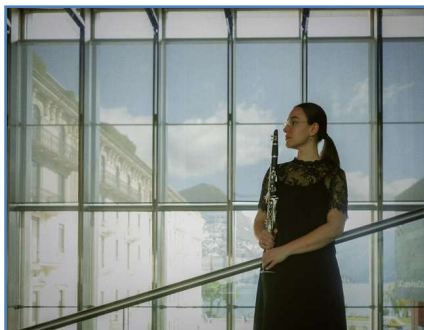
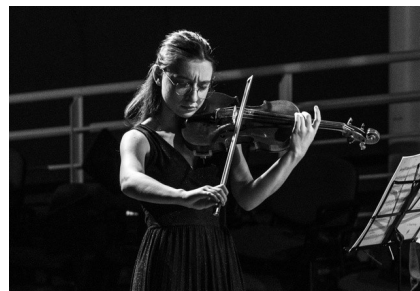
Il repertorio del Trio spazia tra diversi linguaggi e influenze, con una particolare attenzione alle suggestioni folkloriche, al jazz e alle sperimentazioni musicali del Novecento. Una scelta che traduce in musica la vocazione del gruppo al confronto e alla contaminazione, attraverso programmi capaci di unire ricerca, tradizione e nuove prospettive interpretative.

Angela Tempestini

Nata a Firenze nel 2003, **Angela Tempestini** è una giovane violinista italiana formatasi alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha conseguito con lode il Master in Music Performance nella classe di Klaidi Sahatçi e frequenta attualmente il Master in Specialized Music Performance.

Dopo il debutto nel 2024 con l'**Orchestra della Toscana**, diretta da Alexander Lonquich, ha proseguito l'attività solistica esibendosi con l'Orchestra Giovanile Italiana al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2026 ha ottenuto il **Primo Premio al Concorso Internazionale "Leonid Kogan"** e il **Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano di Bach** al Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini". Parallelamente all'attività solistica, è impegnata nella musica da camera come primo violino del **Quartetto Shaborùz**, vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale Piero Farulli per Quartetti d'Archi Junior, con cui si esibita in Italia e all'estero.

Tra il 2024 e il 2025 ha inoltre superato le audizioni per posti da Accademista presso prestigiose orchestre europee, tra cui **Tonhalle-Orchester Zürich**, **Gstaad Festival Orchestra**, **Orchestra della Svizzera Italiana** e **Verbier Festival Orchestra**. Attualmente è Spalla dell'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana e collabora con diverse importanti formazioni italiane ed europee.



Gil Shalev

Clarinetista israelo-tedesca attualmente di base a Lugano, si sta perfezionando presso il **Conservatorio della Svizzera Italiana**, dove frequenta il Master in Specialized Music Performance nella classe di François Benda, dopo aver conseguito il Master in Music Performance. Ha precedentemente ottenuto il Bachelor of Music alla Buchmann-Mehta School of Music di Tel Aviv, sotto la guida di Yevgeny Yehudin, primo clarinetto della Israel Philharmonic Orchestra.

Nel corso della sua formazione ha ricevuto importanti **premi e borse di studio**, tra cui riconoscimenti della America-Israel Cultural Foundation, della Alice Rosner Foundation e un Premio Speciale al Concorso Internazionale Sava

Dimitrov. Ha sviluppato un'intensa attività concertistica, esibendosi come solista con la **Haifa Symphony Orchestra** e collaborando con direttori quali Zubin Mehta, Lahav Shani, Vasily Petrenko e Sir András Schiff.

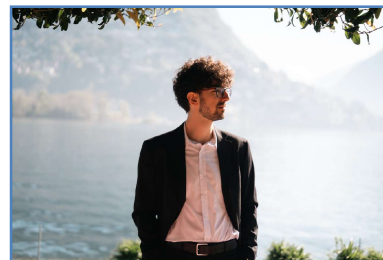
Nel 2026 ha eseguito il **Concerto per clarinetto di Aaron Copland** nella Sala Teatro del LAC Lugano Arte e Cultura, sotto la direzione di Daniele Giorgi. Ha maturato, inoltre, una significativa esperienza orchestrale con la **Israel Philharmonic Orchestra** e la **Israel Chamber Orchestra**, ricoprendo nella stagione 2025-2026 il ruolo di accademista presso la **Biel Solothurn Symphony Orchestra**.

Elia Frittelli

Nato a Torino nel 2001, è un giovane pianista formatosi a Milano con Alessandro Commellato e al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, dove nel 2023 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e lode. Attualmente studia al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe di Anna Kravtchenko, dove ha ottenuto con lode il Master in Music Performance ed è stato selezionato per il **Master in Specialized Music Performance**.

Nel 2024 si è classificato quinto al **40° Premio Venezia**, distinguendosi inoltre in numerosi concorsi pianistici, nei quali ha ottenuto diversi primi premi. Si è esibito in recital in prestigiose sale italiane e internazionali e ha partecipato a festival tra Italia, Svizzera e Galles.

Parallelamente all'attività solistica, è attivo nella **musica da camera**, studiando con Saiko Sasaki Schmidt e collaborando con diverse formazioni. Nel 2026 è stato inoltre selezionato dalla **Fondazione De Sono** per una borsa di studio destinata all'anno accademico 2026/2027.



Ingresso libero

Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863