



***Concerto della Stagione "Avigliana ... Insieme 2026"***

***"Persone, personaggi e personalità"***

***Esperienze di suono dal vivo***

***Martedì 30 Giugno 2026 alle ore 16:30***

***Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

***Concerto "A corde tese" – DUO Mastrini-Guerrini***

***Anteprima del Festival "Corde Pizzicate"***

***A cura dell'Associazione Schubert***

***Maurizio Mastrini, pianoforte***

***Antony Guerrini, chitarra***

La musica che emoziona, racconta storie e crea connessioni profonde sarà protagonista dell'apertura della **Seconda parte della Stagione Culturale 2026**.

**Martedì 30 giugno alle ore 16:30**, nella storica cornice della *Chiesa di Santa Maria in Borgo Vecchio*, l'Associazione Vita e Pace invita la cittadinanza a partecipare al concerto "**A corde tese**", un appuntamento che vedrà sul palco il duo formato da **Maurizio Mastrini** e **Antony Guerrini**, protagonisti di una performance intensa e coinvolgente.

L'evento rappresenta un'occasione speciale per incontrare da vicino uno degli artisti italiani più originali del panorama pianistico contemporaneo. *Maurizio Mastrini*, compositore e pianista conosciuto a livello internazionale per il suo stile personale e per la capacità di trasformare ogni esibizione in un viaggio emotivo, continua a conquistare il pubblico grazie a una musica che supera i confini tra classica, contemporanea, minimalismo e sonorità cinematografiche.

Il Maestro è recentemente tornato sulle scene con un progetto particolarmente significativo.

Il 21 aprile 2026, infatti, è stato pubblicato il nuovo singolo "*Tango Clandestino*", un brano dedicato a Papa Francesco nel primo anniversario della sua scomparsa. L'opera nasce dal desiderio di rendere omaggio a una figura che ha lasciato un segno profondo nella coscienza collettiva mondiale, attraverso una composizione capace di tradurre in musica valori come umanità, dialogo, solidarietà e speranza.

Come suggerisce il titolo, "*Tango Clandestino*" intreccia la forza espressiva e passionale del tango argentino con atmosfere più intime e introspettive. Il risultato è una composizione elegante e intensa, che alterna slanci emotivi a momenti di raccoglimento, conducendo l'ascoltatore in una dimensione quasi spirituale.

La prima esecuzione pubblica del brano si è svolta nella suggestiva *Chiesa di Santa Caterina ad Assisi*, città simbolo di pace e spiritualità. Una scelta non casuale, che ha contribuito a rafforzare il messaggio universale contenuto nella composizione e il suo forte valore evocativo.

Durante il concerto il pubblico di *Santa Maria* avrà l'opportunità di ascoltare alcuni dei brani più rappresentativi dell'album "**Capelli**", un lavoro discografico che conferma la continua ricerca artistica di Mastrini e la sua capacità di trasformare ricordi, incontri ed emozioni in musica.

L'album propone un percorso sonoro ricco d'immagini e suggestioni.

Tra i brani più significativi spicca "*El Toque*", dedicato alla leggenda del calcio Diego Armando Maradona, omaggio a un personaggio capace di unire popoli e generazioni attraverso il suo talento straordinario. Non mancano poi atmosfere romantiche e internazionali come quelle di "*Paris c'est l'amour*", né riferimenti alla grande tradizione musicale europea con "*Monsieur Satie*", composizione che richiama l'eleganza e la raffinata semplicità del celebre compositore francese.

Il viaggio musicale prosegue con le sfumature jazz di "*No Smoking*", caratterizzato da ritmi coinvolgenti e sonorità moderne, per arrivare ai momenti più intimi e contemplativi di "*Aria*" e "*Lacrima*", brani nei quali emerge tutta la sensibilità compositiva dell'artista.

"**Capelli**" rappresenta anche il cuore del *Capelli International Tour 2026*, la tournée che sta portando Maurizio Mastrini nei principali teatri, festival e luoghi d'interesse culturale in Europa e nel mondo. Un percorso artistico che attraversa scenari molto diversi tra loro: dalle grandi sale da concerto ai luoghi sacri, fino agli spazi immersi nella natura, ambienti che da sempre influenzano e ispirano la sua creatività.

Il concerto "**A corde tese**" offrirà dunque molto più di una semplice esibizione musicale ... sarà un'esperienza capace di coinvolgere il pubblico in un dialogo diretto con le emozioni, attraverso composizioni che raccontano storie, evocano immagini e parlano un linguaggio universale.

Un appuntamento dedicato a chi ama la musica che sa sorprendere, emozionare e lasciare un segno nel cuore di chi ascolta.

Si ricorda, inoltre, che fino a settembre 2026 il *Centro Culturale Vita e Pace* ospita la mostra "**Il silenzio dei ritratti**", un'esposizione che raccoglie opere di sei artisti contemporanei. Un percorso tra sguardi, emozioni e riflessioni, che invita il pubblico a esplorare il tema attraverso linguaggi espressivi e sensibilità differenti.

### Programma di Sala

#### Suite Aria

- *Aria (Tokyo 2025) – M. Mastrini*
- *Tango clandestino (Colle San Paolo 2020) – M. Mastrini*
- *W La vita (L'Avana, Cuba 2017) – M. Mastrini*

#### Suite Capelli

- *Capelli (Faro, Portogallo 2025) – M. Mastrini*
- *Paris C'est l'Amour (Parigi 2024)*
- *Stop (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini*

#### Suite Ghost

- *Lacrima (New York 2025) – M. Mastrini*
- *Concert For The Moon (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini*
- *Un Fiore (Varsavia 2024) – M. Mastrini*

## Suite Freedom

- *No Smoking (New York 2011) – M. Mastrini*
- *El Toque (Buenos Aires 2019) – M. Mastrini*
- *El Cubano (Colle San Paolo 2026) – M. Mastrini*

## Gli Artisti



Nato a Panicale, nel cuore dell'Umbria, **Maurizio Mastrini** affonda le proprie radici in una storia fatta di semplicità, autenticità e profondo legame con la famiglia. Cresciuto in una modesta casa di campagna da genitori molto giovani, scopre la musica fin da bambino, trasformando ogni oggetto in uno strumento capace di dare voce alla sua immaginazione.

A soli otto anni, nella bottega del padre fabbro, costruiva rudimentali batterie utilizzando fusti vuoti di vernice e seguiva il ritmo delle melodie trasmesse dalla radio. Fu proprio in quel luogo, tra il rumore del ferro e i suoni della musica, che nacque una passione destinata a segnare la sua vita.

Dopo le prime lezioni di musica, il suo talento straordinario emerse con tale evidenza da spingere il suo insegnante a incoraggiarlo a intraprendere un percorso accademico. S'iscrisse così al Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia, dove si diplomò sotto la guida del Maestro Vincenzo Vitale.

La sua carriera artistica iniziò precocemente e fu subito costellata da importanti riconoscimenti, con vittorie in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali che ne consacrarono il valore musicale e interpretativo.

Oggi Maurizio Mastrini vive in un eremo immerso tra le dolci colline umbre, lontano dalla frenesia della vita contemporanea. Questo luogo di pace e contemplazione rappresenta per lui una fonte inesauribile d'ispirazione, uno spazio in cui natura, silenzio ed emozioni si fondono creando composizioni di straordinaria intensità espressiva.

La sua musica, sospesa tra classicismo e modernità, tra minimalismo e complessità, è un linguaggio universale che parla direttamente al cuore. Ogni concerto diventa un'esperienza emotiva profonda, capace di coinvolgere il pubblico in un viaggio interiore che va oltre il semplice ascolto. La sua rara capacità di evocare sentimenti autentici e di creare un dialogo intimo con gli spettatori rappresenta uno degli elementi distintivi del suo successo internazionale.

Il rapporto che Maurizio Mastrini ha costruito con il suo pubblico è unico e profondo. Le sue composizioni accompagnano spesso momenti fondamentali della vita delle persone, diventando la colonna sonora di ricordi indelebili. Rappresentativo è il caso di una coppia di Rimini che, profondamente legata alla sua musica, ha scelto di accogliere la nascita della propria figlia ascoltando le opere del Maestro in sala parto, trasformando quel momento speciale in un'esperienza ancora più intensa e significativa.

Con la sua sensibilità artistica, il suo stile inconfondibile e la costante ricerca di nuove forme espressive, Maurizio Mastrini continua a emozionare, sorprendere e ispirare il pubblico di tutto il mondo, affermandosi non solo come pianista e compositore, ma come una delle personalità più originali e innovative della scena musicale contemporanea.

**Anthony Guerrini** si distingue nel panorama della chitarra classica italiana per il suo percorso artistico di alto livello, caratterizzato da una solida formazione accademica, prestigiosi riconoscimenti internazionali e un costante impegno nella diffusione della cultura musicale.

Inizia lo studio della chitarra presso la Scuola Media a indirizzo musicale di Città di Castello sotto la guida del Maestro Michele Cerbò. Prosegue poi gli studi al Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, dove consegue il Diploma Accademico di II Livello con il Maestro Claudio Marcotulli, perfezionandosi poi al Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia con il Maestro Claudio Piastra.

Fin dagli anni della formazione ottiene importanti affermazioni in concorsi nazionali e internazionali, conquistando il primo premio al Concorso Nazionale di Piombino, il primo premio al Concorso Internazionale di Massa e Carrara e il prestigioso riconoscimento "Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al Mare.

Le sue qualità artistiche sono apprezzate da autorevoli personalità del mondo musicale internazionale.

Particolarmente significativo è l'incontro con il celebre chitarrista statunitense David Russell, vincitore del Grammy Award nel 2004.



Dopo aver ascoltato una registrazione del giovane musicista, Russell gli invia una lettera personale di apprezzamento, incoraggiandolo a proseguire il proprio percorso artistico. Da quel momento Guerrini viene invitato a partecipare a masterclass e a condividere il palcoscenico con il maestro in importanti occasioni concertistiche.

Nel corso della sua carriera si perfeziona con alcuni tra i più autorevoli interpreti della chitarra classica internazionale.

La sua intensa attività concertistica lo porta a esibirsi in prestigiose sale e festival in Italia e all'estero, con concerti in Spagna, Austria, Paesi Bassi, Giappone e in numerosi altri Paesi europei. In diverse occasioni, inoltre, viene selezionato per rappresentare l'Italia in manifestazioni culturali e musicali di rilievo internazionale.

Accanto all'attività artistica, Anthony Guerrini dedica grande attenzione alla valorizzazione del territorio attraverso la progettazione e la direzione d'iniziativa culturali, rassegne concertistiche e percorsi formativi rivolti ai giovani musicisti, collaborando con enti pubblici, associazioni culturali e amministrazioni locali.

Tra i progetti più significativi da lui ideati figura il *Festival Chitarristico Internazionale*, appuntamento che negli anni è diventato un punto di riferimento per artisti, studenti e appassionati, contribuendo alla crescita culturale e musicale del territorio e favorendo il dialogo tra realtà artistiche provenienti da tutto il mondo.

Interprete sensibile e musicista raffinato, *Anthony Guerrini* coniuga rigore tecnico e profondità espressiva, proponendo un repertorio che attraversa la grande tradizione chitarristica e si apre alle più attuali contaminazioni musicali, offrendo al pubblico un'esperienza artistica di grande qualità e coinvolgimento.

Ingresso libero

Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863