

CENTRO CULTURALE VITA E PACE OdV - AVIGLIANA



Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2026”

“Persone, personaggi e personalità”

Esperienze di suono dal vivo

Domenica 2 Agosto 2026 alle ore 16:30

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

Concerto “EDOARDO ARROWOOD”

Luci e ombre di una freccia di legno

Domenica 2 agosto, alle ore 16:30, l'Associazione Vita e Pace rinnova l'invito al pubblico per un appuntamento speciale nella suggestiva cornice della *Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana*. A causa di un'improvvisa indisposizione del pianista *Pierpaolo Strona*, il concerto vedrà protagonista **Edoardo Arrowood**, artista poliedrico che nel corso della sua carriera si è affermato come performer, autore, producer e sound engineer, diventando una delle figure di riferimento della scena rock underground torinese.

In un'atmosfera raccolta e intensa, **Arrowood** salirà sul palco con pochi strumenti essenziali, alcune chitarre e un pianoforte a coda, per dare vita a un concerto intimo e senza filtri.

Saranno quasi due ore di musica e racconti, un viaggio attraverso canzoni rimaste troppo a lungo custodite nel cassetto e oggi finalmente pronte a ritrovare il pubblico. “*Venite, perché ci sarà da vivere insieme quasi due ore di canzoni che per troppo tempo ho lasciato in un cassetto a prendere polvere. Preparandomi a questo evento ho scoperto di ricordarle tutte a memoria*”, racconta l'artista.

Per chi ha conosciuto **Edoardo Arrowood** alla fine degli anni Novanta, con la sua band o nelle sue esibizioni acustiche, sarà l'occasione di ritrovare uno dei cantautori più autentici della scena torinese. Per chi invece lo scoprirà per la prima volta, sarà un'opportunità per entrare in contatto con un repertorio fatto di rock d'autore, scrittura personale e interpretazione intensa.

Da oltre vent'anni **Arrowood** è anche il fondatore del *SOUNDVISION Studio*, nei pressi di piazza Statuto a Torino: uno spazio su due livelli dove registra, produce e forma nuove generazioni di musicisti e professionisti dell'audio.

Oggi è un padre e un compagno felice, ma conserva intatta la volontà di mettersi continuamente in gioco, senza compromessi, affidandosi esclusivamente alla forza delle proprie canzoni.

Tra il pubblico ci sarà anche *Luna*, la sua bambina di poco più di un anno e mezzo, alla quale idealmente sarà dedicata questa speciale occasione.

Non mancheranno, inoltre, alcune sorprese, tra cui un emozionante duetto con la madre dell'artista: novant'anni, pianista concertista e attrice teatrale, ancora oggi attiva con la stessa passione che ha accompagnato tutta la sua lunga carriera.

Un appuntamento che si preannuncia come un incontro autentico tra musica, memoria ed emozioni, in grado di riportare il pubblico a quell'intensità e a quella libertà che si respiravano nelle aule delle autogestioni scolastiche, quando le canzoni erano soprattutto condivisione, scoperta e vita.

L'Artista



Edoardo Arrowood (1978) cantautore, produttore artistico, sound engineer e docente. Italoamericano, ama definirsi "*nato dalla musica e figlio della musica*": il padre, flautista, insegnante di Storia dell'Arte e illustratore, e la madre, pianista concertista di fama internazionale, ne indirizzano fin dall'infanzia il percorso artistico.

Dopo i primi anni trascorsi negli Stati Uniti, a Baltimora, rientra in Italia, dove studia violino, pianoforte e in seguito chitarra classica sotto la guida del maestro *Maurizio Colonna*, uno dei più importanti chitarristi italiani. È proprio Colonna a riconoscerne il talento compositivo, incoraggiandolo a sviluppare una scrittura personale che diventerà il tratto distintivo della sua produzione.

A soli quattordici anni fonda gli *Arrowood*, band di cui è cantante, chitarrista e autore.

Tra il 1996 e il 2006 il gruppo realizza sei album autoprodotti e diversi EP, imponendosi sulla scena rock indipendente italiana.

Nei primi anni Duemila gli *Arrowood* calcano i principali palchi estivi

della penisola, aprendo concerti di artisti affermati e conquistando il pubblico grazie a un'intensa attività live. Tra i ricordi più significativi dell'artista resta l'esibizione davanti a circa ottomila spettatori a Palermo.

Parallelamente alla carriera musicale nasce la passione per la produzione discografica.

Dopo la formazione alla Sae di Milano come audio engineer, Arrowood apre i primi studi di registrazione fino a realizzare il progetto che rappresenta ancora oggi il cuore della sua attività: il **SoundVision Studio** di Torino, moderno centro di produzione musicale dove da oltre vent'anni registra, produce, arrangia e forma musicisti e professionisti dell'audio.

Produttore eclettico, spazia dal rock al metal, dall'elettronica al jazz, dal folk alla musica classica, integrando competenze musicali e tecnologie analogiche e digitali.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con centinaia di artisti, contribuendo alla realizzazione di produzioni discografiche, colonne sonore e progetti multimediali.

Nel 2010 gli Arrowood pubblicano "*Vivere è questo*", album considerato il vertice del percorso artistico della band, masterizzato ai prestigiosi Sterling Sound di New York da Ted Jensen, tra i più autorevoli mastering engineer al mondo. Accanto all'attività professionale, Arrowood è da sempre impegnato nel sociale.

Dal 2015 collabora con la NIDA Onlus come direttore artistico, realizzando progetti musicali solidali che hanno raccolto importanti fondi destinati ai bambini affetti da malattie rare. Tra questi il disco natalizio benefico che ha venduto oltre 15.000 copie e il progetto "*Colonna Sonora*", trasformato poi in un musical portato nei teatri italiani.

Durante la pandemia, inoltre, ha curato la produzione del brano "*I Nostri Eroi*", dedicato alle famiglie del personale sanitario scomparso durante l'emergenza Covid-19.

Oggi Edoardo Aaron Arrowood continua a dividersi tra produzione artistica, insegnamento e attività concertistica.

Ingresso libero

Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863