

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

**Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.**

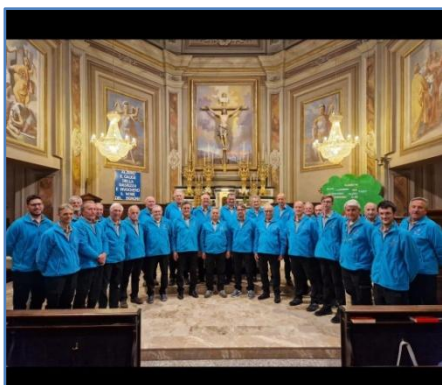
***Domenica 8 Giugno 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

**ITER VOCIS – Itinerari del suono. Rassegna corale a cura di ACP
Associazione Cori Piemontesi**

Anche quest’anno, l’Associazione Cori Piemontesi (ACP) regalerà al pubblico che interverrà alle loro esibizioni, occasioni imperdibili per vivere la magia della coralità con la rassegna *Iter Vocis*: un evento che ogni anno consacra i diversi cori del Piemonte, pensato per offrire agli spettatori un’esperienza musicale ricca di emozioni.

La bellezza del luogo scelto, come la Chiesa di Santa Maria in Borgo Vecchio ad Avigliana, Domenica 8 Giugno alle ore 16,30, sarà la cornice perfetta a questo incontro corale, dove la musica si fonderà con la spiritualità e la storia. L’idea dell’evento è di creare una vera e propria sinergia tra i cori, creando un momento che non è solo un concerto, ma un’occasione di condivisione e scambio. Ogni esibizione racconterà una storia unica, ma tutte insieme contribuiranno a rendere ancora più forte il legame tra i cori piemontesi e il pubblico in ascolto.

Il programma della giornata, che inizierà con l’accoglienza e una breve introduzione che guiderà il pubblico nel cuore della rassegna, prevede esibizioni corali durante le quali i cori si alterneranno sul palco presentando il loro repertorio e offrendo ai presenti una panoramica delle diverse sonorità e stili che caratterizzano la coralità piemontese.



Gli Artisti

La Corale Alpina Valle Maira nasce nel 1966 a Dronero, grazie all’iniziativa di Luigi Codolini, insegnante elementare, e sotto la guida musicale di don Antonio Isaia, sacerdote originario di Busca e grande appassionato di canto. Il primo concerto arriva nel 1968 e da allora il coro non si è più fermato: con una media di circa quindici concerti l’anno, si è esibito in Italia e all’estero, portando la voce delle vallate cuneesi in numerosi contesti. Ne fanno parte trentadue coristi. Il repertorio affonda le radici nella tradizione popolare cuneese e nei canti alpini, ma si apre anche alla nuova coralità, cercando sempre di conservare la semplicità e

l'autenticità del canto popolare. L'obiettivo è raccontare emozioni, storie di ieri e di oggi, e trasmetterle con sincerità a chi ascolta.

Nel 2001 la Corale pubblica il suo primo CD, *Canté pèr Conté* (Cantare per Raccontare), seguito nel 2012 da *Novembre*, un lavoro che include anche composizioni originali della Maestra Maria Grazia Varrone, direttrice e figura centrale nella recente evoluzione artistica del coro.

Negli anni la Corale ha partecipato a importanti eventi: nel 2011 al 14° International Choir Festival Alta Pusteria, nel 2012 e 2014 al pellegrinaggio Oftal a Lourdes, nel 2016 al festival internazionale "Singen in den Bergen" in Carinzia (Austria), dove ha festeggiato i cinquanta anni di attività con un DVD celebrativo.

Nel 2018 è ospite d'onore alla rassegna *Is duas Columbas* a Cagliari, mentre nel 2019 ricambia l'ospitalità invitando il Coro S'arrodia a Busca e si esibisce anche nelle prestigiose cattedrali Notre-Dame de la Garde e La Major a Marsiglia.

Nel 2021 prende parte al Festival Mirabilia di Cuneo, proseguendo il suo cammino con passione e spirito di condivisione. Ogni anno, nel mese di ottobre, organizza la rassegna corale "Canté pèr Conté", dedicata all'indimenticato direttore Giovanni Ribero, offrendo al pubblico un'occasione speciale d'incontro tra cori e comunità.

Il coro Quinta Vox nasce a Vercelli nel 2018 con l'idea di studiare ed eseguire brani del repertorio antico e rinascimentale. Attualmente ha in programma un repertorio di polifonia classica sacra e profana (Josquin, Palestrina, Victoria, Lotti) ai quali accosta brani del Novecento e contemporanei (Kodaly, Antognini, Gejlo, Jenkins, Rutter), oltre a una selezione di canti gregoriani, di cantigas medievali accompagnate da strumenti antichi e di carols natalizie.

Dal 2023 è nata l'anonima associazione Quinta Vox APS, iscritta al Registro unico del terzo settore, ad Associazione Cori Piemontesi ea Feniarco.

Ha tenuto concerti a Palestro, Borgo Vercelli, Vercelli, Vigevano, Novara, nell'abbazia dei SS. Nazario e Celso a S. Nazzaro Sesia e nel Santuario di Crea. Ha partecipato a rassegne corali a Ghiffa, ad Agliè (TO) e a Castellarano (RE), a Varallo, al Sacro Monte di Orta. Si è esibito come coro itinerante in città durante varie festività natalizie. Ha collaborato con l'associazione teatrale Tam Tam nell'allestimento degli spettacoli "Fools" e "Lord Randal" presso l'ex-monastero di San Pietro Martire a Vercelli e come coro recitante nella visita teatrale presso l'antico borgo medievale di San Genuario. Nel 2023 ha partecipato alla rassegna Intrecci Corali di Savigliano (CN). Nel 2024 ha organizzato la prima rassegna corale vercellese dal titolo "Santa Cecilia in Coro". Il coro è diretto da Marco Saveriano.



Il Coro dell'UNITRE San Raffaele (Castiglione, Gassino, Sciolze APS), con sede a San Raffaele Cimena in provincia di Torino, nasce nel 1997 come espressione culturale e sociale di un territorio ricco di tradizione e partecipazione.

Composto da trentotto coristi – suddivisi in tredici soprani, tredici contralti, otto tenori e quattro bassi – è un coro misto che porta avanti un lavoro corale fondato su passione, impegno e spirito di condivisione. Fin dalla sua fondazione, il coro è affiliato all'Associazione Cori Piemontesi APS, contribuendo attivamente alla vita musicale regionale.

Il gruppo, diretto dal Maestro Giorgio Dellepiane Garabello, si distingue per un repertorio ampio e articolato, con particolare attenzione alla polifonia, che rappresenta il

nucleo centrale del percorso musicale.

Il repertorio spazia tra diversi generi e periodi:

- *musica sacra*, con brani di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea
- *musica profana*, anch'essa articolata su epoche che vanno dal Rinascimento al Romanticismo, passando per il periodo classico
- *canti popolari*, sia regionali sia nazionali e internazionali, valorizzando la tradizione orale e le sue rielaborazioni
- *Spiritual e Gospel*, oltre a incursioni nel mondo del *pop e della musica leggera*, che arricchiscono ulteriormente il panorama sonoro del coro.

L'attività del coro si sviluppa attraverso concerti, rassegne, scambi culturali e collaborazioni con altre realtà musicali, portando la musica in chiese, teatri e piazze, e creando momenti di condivisione aperti a tutte le generazioni.

La musica, in questo contesto, diventa un ponte tra le persone, uno strumento di crescita personale e collettiva, e un'occasione per tenere viva la cultura del territorio attraverso l'arte del canto.