

CENTRO CULTURALE VITA E PACE OdV - AVIGLIANA



Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

*Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)*

“La Musica e gli Animali”

*Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.*

*Sabato 7 Giugno 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana*

Concerto “Atmosfere, epoche e territori”

Serena Caneva e Carmine La Vecchia, chitarre

Sabato 7 giugno, alle ore 16,30, nella suggestiva cornice di *Santa Maria*, si terrà un nuovo appuntamento con la grande musica: protagonista sarà il *Duo Chitarristico Serena Caneva - Carmine La Vecchia*.

Il duo proporrà un programma che attraverserà alcune delle pagine più significative della letteratura chitarristica, con brani provenienti da epoche diverse e da luoghi geograficamente lontani.

Un repertorio che metterà in risalto la straordinaria versatilità della chitarra – non a caso definita “l'orchestra da viaggio” – strumento capace di accogliere e far dialogare stili e generi apparentemente distanti. La selezione musicale spazierà tra timbri evocativi, accordature particolari e ritmi che richiameranno atmosfere antiche e moderne, offrendo al pubblico un affascinante viaggio sonoro attraverso culture ed epoche differenti.

Un'occasione unica per lasciarsi trasportare dalla bellezza e dalla ricchezza espressiva della musica per chitarra.

Gli Artisti



Serena Caneva, chitarrista, (Ciriè, 1998) inizia lo studio della chitarra a dieci anni con il M° Gian Paolo Lopresti.

Si diploma con il massimo dei voti al Liceo Musicale Cavour di Torino e prosegue la sua formazione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino sotto la guida del M° Paolo Garganese, ottenendo nel 2021 la Laurea di I Livello.

Termina poi nel 2023 il biennio specialistico con il massimo dei voti presso l'Istituto “Vecchi-Tonelli” di Modena, studiando con il M° Andrea Dieci.

Ha partecipato a masterclass con artisti di fama internazionale, tra cui Kazuhito Yamashita, Frédéric Zigante, Matteo Mela, Admir Doçi, Giulio Tampalini e il SoloDuo.

È attiva in diverse formazioni cameristiche ed ensemble chitarristici, tra cui *Chitarre della Pace* e *Lia Trucco*.

Carmine La Vecchia, chitarrista e liutista, si è diplomato al Conservatorio di Verona e ha conseguito il Diploma Accademico di II livello al Conservatorio di Alessandria.

Attivo dal 1980, ha suonato come solista e in ensemble in importanti rassegne nazionali e internazionali, tra cui MITO Settembre Musica, i Pomeriggi Musicali di Milano, il Festival di Ginevra e il Teatro Regio di Parma.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra RAI e l'Ensemble Antidogma Musica, e ha realizzato prime esecuzioni torinesi di opere di Reich, Martin e Stockhausen.

Ha affiancato all'attività concertistica un intenso impegno didattico, insegnando presso il Liceo Musicale Cavour di Torino, ed è direttore artistico dell'Associazione "F. Schubert", con cui promuove progetti cameristici dedicati alla chitarra.