



***Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”***

***Programma – Seconda Parte  
( 6 Luglio – 8 Dicembre 2025)***

***“La Musica e gli Animali”***

***Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino  
In collaborazione con UNI.VO.C.A.***

***Domenica 3 Agosto 2025 alle ore 16,30  
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

***Concerto “EL CONDOR PASA”***

***Domenica Laura Brunetta, pianoforte  
Nino Carriglio, polistrumentista***

Nell’ambito della rassegna “Avigliana Insieme”, Domenica 3 agosto, alle ore 16,30, la splendida Chiesa di Santa Maria Maggiore nel borgo vecchio di Avigliana ospiterà un nuovo, emozionante appuntamento musicale dal titolo: “El Condor Pasa”, omaggio a uno dei canti di Pace più celebri al mondo. Al centro del concerto, il celebre brano “El Condor Pasa”, zarzuela peruviana divenuta simbolo universale di armonia e libertà. Il brano, inciso su disco d’oro, è stato scelto dalla NASA per essere inserito nella sonda Voyager, lanciata nello spazio nel 1977 con il compito di rappresentare l’umanità davanti a eventuali “interlocutori” extraterrestri: un autentico canto di Pace che ha varcato i confini del nostro pianeta.

A interpretarlo al friscaletto, strumento a fiato tradizionale di canna siciliano, sarà il polistrumentista e divulgatore *Nino Carriglio*, artista noto per la sua capacità di intrecciare musica colta, popolare e contaminazioni sonore. Al pianoforte, la *maestra Domenica Laura Brunetta*, sua partner artistica di lunga data.

Il concerto proporrà anche un originale omaggio al mondo animale attraverso la musica: brani come *L’Usignolo* di Franz Liszt, *La Gallina* di Jean-Philippe Rameau, *Il Cigno* di Camille Saint-Saëns, *L’Uccello profeta* di Robert Schumann, e altri ancora, comporranno un viaggio sonoro affascinante e coinvolgente. Un’occasione unica per ascoltare musica dal vivo in uno spazio accogliente e naturalmente fresco, in una cornice storica e suggestiva, per trascorrere un pomeriggio d’estate all’insegna dell’arte, della natura e della pace.

Nell’ambito del ricco programma culturale promosso sul territorio, *l’Associazione Vita e Pace* è lieta di annunciare la *prosecuzione della mostra collettiva d’arte “Il Mondo Animale”*, curata dall’artista *Daniela Bruno*. L’esposizione, a ingresso libero, sarà visitabile presso la suggestiva *chiesa di Santa Maria*, in concomitanza con i concerti della stagione musicale che continua ad animare la città con appuntamenti dedicati alla musica, alla cultura e alla partecipazione collettiva.

La mostra raccoglie opere di numerosi artisti, *Daniela Bruno, Alessia Cagnotto, Davide Camattari, Daniela Capasso, Santina Fischietti, Giovanni Lazzarato e Gianfranco Naretto*, che esplorano il tema del mondo animale attraverso linguaggi espressivi differenti: pittura, disegno, fotografia e altre tecniche si intrecciano in un dialogo armonioso tra arte, natura ed emozione.

### *Gli Artisti*



*Laura Domenica Brunetta* è una pianista di lunga carriera, oggi in pensione dopo aver insegnato per molti anni al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, dove ha anche conseguito il diploma in pianoforte.

Ha proseguito i suoi studi laureandosi in musica al Peabody Institute dell'Università di Baltimore, Maryland (USA), perfezionandosi con il celebre pianista Leon Fleisher. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento a Siena, Salisburgo, Losanna e Taormina, lavorando con maestri come Agosti, Zecchi, Cortot e con il Quintetto Chigiano, Mainardi e Cassadò per la musica da camera.

La sua carriera concertistica l'ha portata a esibirsi in numerosi enti musicali di prestigio, sia come solista sia in duo pianistico a quattro mani con l'amica e collega Carla Papini. Attualmente collabora con la pianista Glenda Cantone.

Ha inciso diversi CD per Soudvision Audio and Multimedia Engineering.

#### *Nino Carriglio*

Nato a Trapani, ha intrapreso giovanissimo lo studio del clarinetto e del saxofono, influenzato dalla passione del padre, clarinetista nella banda cittadina. Si è diplomato a soli sedici anni presso il

Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, perfezionandosi poi in Italia e all'estero sia in ambito solistico che orchestrale.

La sua carriera concertistica l'ha visto protagonista in numerosi contesti, collaborando con formazioni cameristiche e orchestrali. Ha interpretato il Concerto di Mozart e i due di Weber per clarinetto e orchestra con l'Orchestra "Tonino Pardo", sotto la direzione del M° Mario Lamberto. Ha eseguito i Quintetti per clarinetto di Mozart e Brahms insieme agli archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Recentemente il compositore Davide Boario gli ha dedicato nuove composizioni per clarinetto e pianoforte. Artista versatile ed eclettico, si distingue per la capacità di spaziare tra generi e stili diversi: dalla musica classica al jazz, dal blues alle colonne sonore, dalla musica latinoamericana al pop, fino all'operetta e alla musica popolare italiana. In particolare, si dedica anche alla valorizzazione degli strumenti a fiato tradizionali italiani, tra cui zampogne, ciaramelle, pive, cornamuse e friscaletti siciliani. Attualmente è docente di clarinetto, saxofono e strumenti a fiato popolari presso il Civico Istituto Musicale "G. B. Fergusio" di Savigliano (CN), e di clarinetto presso l'Istituto Comprensivo "Borgata Paradiso" di Collegno (TO).

