

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

***Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.***

***Sabato 21 Giugno 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

MUSICA PER 3

**Michele Argentieri – Pianoforte
Gianmarco Molinaro - Violino
Razvan Pojoga - Violino**

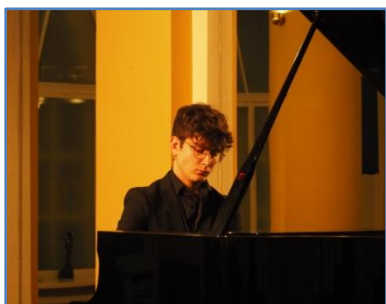
In occasione della *Festa della Musica*, il Centro Culturale Vita e Pace ODV è lieto di invitare il pubblico all'appuntamento di Sabato 21 giugno alle ore 16.30, presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore, nel suggestivo *Borgo Vecchio di Avigliana*, per un nuovo evento della rassegna “Avigliana... Insieme 2025”, dal titolo: *MUSICA PER 3*

Il concerto, realizzato a cura e in collaborazione con l'Associazione Schubert, vedrà una variazione nella formazione del trio musicale inizialmente annunciato: per motivi legati a importanti impegni professionali, i musicisti *Domenico Cetera* e *Fedora Palladino* non potranno partecipare.

A sostituirli saranno i giovani e talentuosi violinisti *Gianmarco Molinari* e *Razvan Pojoga*, promettenti interpreti già distintisi in ambito concertistico. A completare l'ensemble, il pianista *Michele Argentieri*, molto apprezzato dal pubblico durante la scorsa edizione della rassegna.

Un'esibizione da non perdere, tra grande musica e un'atmosfera ricca di fascino e storia.

Gli Artisti



Michele Argentieri – pianoforte

Ha intrapreso lo studio del pianoforte sin da giovanissimo sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Valente, proseguendo poi con la Prof.ssa Gemma Dibattista, con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari.

Vincitore assoluto in numerose competizioni nazionali e internazionali, ha ottenuto importanti riconoscimenti al Concorso Nazionale “San Nicola – Giovani”, al Concorso Igor Stravinsky di Bari, alla rassegna “Giovani Talenti di Trani”, al Festival “I Colori dell’Arte”, al Concorso Internazionale Euterpe di Corato, al Concorso “Pietro Argento” di Gioia del Colle, al Concorso G. Rospigliosi di Lamporecchio, e all’“European Piano Competition – Salentinae

Terrae” di Francavilla Fontana, solo per citarne alcuni.

Si è esibito per prestigiosi enti concertistici in Italia e all'estero, tra cui:

- Camerata Musicale Barese
- Associazione Rospigliosi (Lamporecchio)
- Incontri Musicali Mediterranei (Associazione Jobel di Crotone)
- Concerti al Tempio (Roma)
- Amici dell'Opera di Pistoia
- Fondazione Eutherpe (León, Spagna)
- Dreieich Musik Tage e.V. (Francoforte, Germania)
- Forderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. (Kelkheim, Germania)

Selezionato tra le eccellenze del Conservatorio "N. Piccinni", ha partecipato a numerosi eventi sia come solista sia in duo pianistico. Ha frequentato masterclass con grandi maestri del panorama internazionale tra cui Michele Marvulli, Riccardo Risaliti, Pierluigi Camicia, Klaus Hellwig, Costantin Bogino, Aquiles Delle Vigne e Michael Wladowsky.

Attualmente è laureando in Didattica della Musica a indirizzo strumentale e iscritto al biennio di Musica da Camera presso il Conservatorio "N. Piccinni", sempre con la guida della Prof.ssa Dibattista. È stato inoltre ammesso al biennio di specializzazione post-laurea di terzo livello in Pianoforte Solistico presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, studiando con i Maestri Pavel Gililov, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Roberto Plano e il Trio Debussy. Michele Argentieri è attualmente Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Seven Arts" di Bari.



Gianmarco Molinaro – violino

Nato nel 2005, Gianmarco Molinaro ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni, guidato dal padre Alessandro, flautista e didatta, e dal nonno Ermanno Molinaro, già docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e primo violino dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino dal 1969 al 1994.

Nel corso della sua giovane carriera ha ottenuto importanti riconoscimenti in numerosi concorsi:

- Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Stresa
- Primo Premio al XVI Concorso Nazionale di Omegna
- Primo Premio al IV Concorso "Città di Trofarello"
- Primo Premio al XVIII Concorso Regionale Giovani Interpreti e molti altri ancora.

Ha collaborato con diverse orchestre, tra cui la Camerata Ducale di Vercelli e la Jugend Orchestra, esibendosi anche in qualità di solista in più occasioni su tutto il territorio nazionale.

Ora frequenta il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del M° Guido Rimonda. Parallelamente, ha completato gli studi al Liceo Classico e Musicale "Cavour" di Torino, dove ha studiato con la violinista Diana Lupascu.

Razvan Pojoga – violino

Nato a Suceava (Romania) il 26 agosto 2003, ha iniziato lo studio del violino fin da bambino. Dopo il trasferimento in Italia, ha proseguito il suo percorso formativo presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, perfezionandosi con docenti di alto livello.

Ha completato il Liceo Musicale "Cavour" di Torino e adesso frequenta il secondo anno del Triennio accademico in violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.

Nel corso della sua formazione ha maturato una solida esperienza orchestrale, collaborando con numerose orchestre giovanili e professionali, sia come membro di sezione sia in ruoli di responsabilità. Si è esibito anche come solista in diversi contesti, ampliando le sue competenze artistiche e l'interazione con il pubblico.

Nel 2025 ha ottenuto il Primo Premio alla Swiss Competition di Lugano, un importante riconoscimento che segna una tappa significativa nella sua crescita musicale.

Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863