



Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

**Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.**

***Domenica 25 Maggio 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

Concerto “L’histoire de Babar”

E. Mattio, voce recitante – A. Musso, pianoforte – M. Consolo, illustratore estemporaneo

Il Centro Culturale Vita e Pace è lieto di ospitare un evento speciale dedicato a grandi e piccini: “L’Histoire de Babar le Petit Éléphant”, un concerto per pianoforte e voce recitante, scritto da Jean de Brunhoff e musicato dal compositore francese Francis Poulenc.

L’appuntamento è per domenica 25 maggio 2025, alle ore 16,30.

L’Histoire de Babar è una delle favole per bambini più amate di tutti i tempi, in cui l’elefantino Babar, dopo una serie di avventure, diventa Re della Foresta. La versione musicale di Poulenc, che ha fatto innamorare intere generazioni, sapientemente arricchita da melodie leggere, ironiche e piene di fascino, accompagnerà il pubblico in un viaggio affascinante tra le note e le parole.

Compositore e pianista, *Francis Poulenc*, nato a Parigi nel 1899, grazie alla sua sensibilità e al suo stile unico, seppe emozionare e divertire anche i più piccoli. Il suo incontro con l’opera di Jean de Brunhoff fu un colpo di fulmine, e da questo nasce il capolavoro musicale che oggi viene presentato in una versione pianistica.

Il concerto, pur mantenendo l’efficacia dell’arrangiamento orchestrale, gioca sulla bellezza della semplicità e sull’immediatezza delle melodie.

Il programma prevede una lettura espressiva del racconto, che sarà accompagnata dalla musica dal vivo, con la voce narrante di *Ezio Mattio* e i disegni eseguiti estemporaneamente da *Mario Consolo*, che contribuiranno a creare un’atmosfera ancora più coinvolgente e suggestiva. Il maestro *Andrea Musso*, che guiderà il concerto, introdurrà il pubblico alla scoperta della genesi di quest’opera affascinante, svelando dettagli e curiosità sulla vita di Poulenc e sul suo rapporto con il mondo dell’infanzia.

Un appuntamento imperdibile per famiglie, appassionati di musica e amanti delle storie senza tempo. Il concerto è aperto a tutti, con particolare attenzione ai più piccoli, che potranno vivere un’esperienza immersiva tra musica, narrazione e arte visiva.

Un evento che promette di emozionare e divertire, portando la magia di Babar e la musica di Poulenc nel cuore della nostra città!

Gli Artisti



Andrea Musso, laureato in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia, si è diplomato in Pianoforte, Musica corale, direzione di coro e Composizione presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, perfezionandosi con Franco Mariatti presso i corsi di Varallo Sesia nella Direzione di coro, in interpretazione pianistica con Anita Porrini (Milano) e Massimiliano Damerini (Genova).

Svolge un'intensa attività concertistica, come solista e in varie formazioni cameristiche. Numerose sono anche le direzioni artistiche e le incisioni. Affronta un repertorio che spazia dal periodo barocco alla musica contemporanea presentando anche brani in prima esecuzione assoluta. E' titolare della cattedra di Musica dal 2001 e ha collaborato con la Fondazione "Teatro Regio". Dal 1996 è

coordinatore delle attività musicali presso il "Tempio Evangelico Battista" di Torino e collabora stabilmente con l'UCEBI. Dal 2022 è membro del Direttivo dell'associazione artistico culturale Schubert di Torino e dal 2023 collabora con "Bradipo diario" curando la rubrica "A suon di musica".

Ezio Mattio, insegnante e psicologo, è responsabile del laboratorio teatrale del Liceo Bobbio di Carignano e fa parte di due cori "Singing Prof." e "Modi Moderni". Ha messo in scena per gruppi di famiglie e per bambini lo spettacolo *Babar* nella fattoria didattica in cui vive.



Mario Consolo, artista poliedrico, in questa occasione, si presenta come illustratore, lasciando da parte il pianoforte per dedicarsi a illustrazioni estemporanee. Senza un piano predefinito, le sue opere si sviluppano in tempo reale, catturando l'atmosfera e le emozioni del momento. Un'esperienza visiva che diventa dialogo diretto con il pubblico, un'improvvisazione che si svela istante dopo istante.

Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863