



Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

***Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.***

***Domenica 11 Maggio 2025 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

Concerto “Die Launische Forelle”

Stefano Gambarino, baritono – Domenica Brunetta e Glenda Cantone, pianoforte

È tutto pronto ad Avigliana per l'avvio della stagione concertistica 2025, che si aprirà l'11 maggio nella splendida cornice della *chiesa di Santa Maria Maggiore*, nel cuore del Borgo Vecchio.

A firmare l'iniziativa è ancora una volta il *Centro Culturale “Vita e Pace” ODV*, che da oltre venticinque anni anima questo gioiello architettonico con eventi di grande valore culturale.

Il titolo scelto per quest'anno, *“La Musica e gli Animali”*, è un invito a riscoprire, attraverso l'arte dei suoni, la bellezza della natura e il profondo legame che da sempre unisce l'uomo al regno animale. Non un semplice tema, ma un vero e proprio filo conduttore per una stagione che promette di coniugare mito, scienza e creatività in un'esperienza multisensoriale.

La musica ha spesso tratto ispirazione dagli animali: basti pensare al mito di Orfeo, al “Canto degli uccelli” di Messiaen o alle evocazioni sonore di Monteverdi e Gluck. Dai canti dell'allodola ai frinire dei grilli, dal ruggito simbolico dei leoni alla delicatezza delle trote, la natura ha da sempre suggerito melodie e forme.

Il programma 2025 esplorerà proprio questa simbologia con proposte che spazieranno dalla musica colta a quella contemporanea, accompagnate da testimonianze scientifiche e culturali: l'obiettivo è creare un dialogo vivo tra arte e ambiente, riscoprendo, anche attraverso la materia degli strumenti musicali, un tempo costruiti con elementi animali, il valore del rispetto e dell'armonia con la natura.

Ogni concerto sarà arricchito da interventi di esperti (veterinari, etologi, falconieri, allevatori, operatori di pet therapy) e da un momento interattivo in cui il pubblico potrà raccontare storie personali legate ai propri animali. Una vera e propria chiamata al racconto e alla condivisione, per mettere al centro il legame affettivo e simbolico che unisce esseri umani e creature viventi.

In parallelo si terranno anche *mostre di arte animalier*, con opere di artisti locali e non solo: ritratti, installazioni e dipinti che offriranno una dimensione visiva al percorso musicale, generando un ponte sensibile tra immagine e suono.

Il primo appuntamento, domenica 11 maggio, sarà affidato al tenore Stefano Gambarino, accompagnato al pianoforte da Glenda Cantone e Domenica Laura Brunetta, in un recital

interamente dedicato a *Franz Schubert*, compositore che più di altri seppe farsi ispirare dal mondo naturale.

Programma di Sala

In programma alcuni dei lieder più noti e suggestivi:

- “*Der Lerchewolkennahe*” (L’allodola vicina alle nuvole), su testo di Mayrhofer
- “*Der Doppelgänger*” (Il sosia), dall’intensa raccolta *Schwanengesang* (Il canto del cigno)
- “*Der Abend*” (La sera), con il canto del grillo tra i versi dell’erba
- “*Die Krähe*” (La cornacchia), dal ciclo *Winterreise*, simbolo di fedeltà e inquietudine
- “*Die Forelle*” (La trota), celebre lied ispirato alla poesia di C.F.D. Schubart, poi rielaborato anche nel famoso Quintetto

A seguire, il duo pianistico eseguirà la *Fantasia in fa minore a quattro mani*, un capolavoro romantico che, seppur privo di riferimenti animali diretti, verrà proposto come esercizio d’immaginazione: il pubblico sarà invitato ad associare ciascuno dei quattro movimenti a una creatura del mondo naturale.

Con “*La Musica e gli Animali*”, il *Centro Culturale “Vita e Pace”* rilancia il proprio impegno culturale con una stagione che va ben oltre l’ascolto. Un’occasione per riflettere, emozionarsi e partecipare attivamente a un progetto che intreccia arte, scienza e consapevolezza ecologica.

Un cammino in cui ogni nota diventa richiamo, ogni immagine racconto, e ogni concerto un incontro con la natura che ci circonda e che troppo spesso dimentichiamo di ascoltare.

Gli Artisti



Laura Domenica Brunetta è una pianista di lunga carriera, oggi in pensione dopo aver insegnato per molti anni al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, dove ha anche conseguito il diploma in pianoforte. Ha proseguito i suoi studi laureandosi in musica al Peabody Institute dell'Università di Baltimore, Maryland (USA), perfezionandosi con il celebre pianista Leon Fleisher. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento a Siena, Salisburgo, Losanna e Taormina, lavorando con maestri come Agosti, Zecchi, Cortot e con il Quintetto Chigiano, Mainardi e Cassadò per la musica da camera. La sua carriera concertistica l'ha portata a esibirsi in numerosi enti musicali di prestigio, sia come solista sia in duo pianistico a quattro mani con l'amica e collega Carla Papini. Attualmente collabora con la pianista Glenda Cantone. Ha inciso diversi CD per Soudvision Audio and Multimedia Engineering.

Stefano Gambarino è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, nella classe di Musica Vocale da Camera. Ha interpretato numerosi ruoli in opere liriche, tra cui Ismaele in *Nabucodonosor* di Giuseppe Verdi, Bastien in *Bastien und Bastienne* di W.A. Mozart, il Corregidor in *Der Corregidor* di Hugo Wolf, Donatello in *Soffio di Vento* di Mauro Bouvet, Pinocchio in *Pinocchio* di Antonio Cericola, Candide in *Candide* di Leonard Bernstein, e il Conte Danilo Danilowitsch in *Die Lustige Witwe* di Franz Lehár. È stato anche solista in importanti opere sacre, tra cui la *Messa da Requiem* di W.A. Mozart, la *Messa di Requiem* di Gabriel Fauré, e la *Missa Criolla* di Ariel Ramírez, nonché in numerose cantate di J.S. Bach. Ha collaborato con prestigiose realtà musicali italiane e internazionali, tra cui l'Accademia Montis Regalis, l'Accademia Musicale Ruggero Maghini, l'Accademia Stefano Tempia, il Coro da Camera di Torino e il Teatro Carlo Felice. Ha partecipato anche a numerose tournée internazionali, esibendosi in teatri e festival di rilevanza internazionale.





Glenda Cantone si è diplomata nel 2006 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida del M° Claudio Voghera, e ha ottenuto il massimo dei voti nel Biennio di Specializzazione in Musica da Camera nel 2009. Nel 2014 ha conseguito il Diploma del Corso Triennale di Pianoforte presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, tenuto dal M° Enrico Pace. Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali, ottenendo riconoscimenti sia come solista sia come accompagnatrice. Nel 2008 ha ricevuto il premio speciale "Miglior Pianista Accompagnatore" al Concorso di Musica da Camera "Luigi Nono". Ha preso parte a numerose Masterclasses, tra cui quelle di Benedetto Lupo e Aldo Ciccolini. Dal 2011 al 2015 è stata pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Torino e, fino al 2013, anche presso l'Accademia "Perosi" di Biella. Nel 2018 ha conseguito il Master in Accompagnamento Vocale alla KUG di Graz, Austria, studiando con i maestri Stacey Bartsch e Julius Drake. Dal 2019, è pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Torino dove ha ottenuto nel 2020 la laurea con lode in Didattica dello Strumento.

Attualmente è docente di Pianoforte presso la Scuola Secondaria di I Grado "La Rosa Bianca" di Saluzzo. Collabora stabilmente con la pianista Laura Domenica Brunetta, eseguendo e registrando anche alcune composizioni di Alessandro Lanzi.