

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

***Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.***

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

- ***Venerdì 30 Maggio 2025 alle ore 10,30***

Concerto per le scuole - “L’USIGNOLO DI RIDERELLA”

***Fiaba musicale per voce recitante e pianoforte a quattro mani di Lino Liviabella
Samuele Tozzi e Sijie Huo - pianoforte***

- ***Sabato 31 Maggio 2025 alle ore 20,30***

Concerto – “HAKUNA MATATA”

Musiche pop e tradizionali

Coro Vet & Fan diretto da Matteo Gentile – Irene Barbiera, pianoforte

- ***Domenica 1° Giugno 2025 alle ore 16,30***

Concerto – “MARIA DJ GAT E ALTRE CANZONI DI GIPO FARASSINO”

Tributo al grande cantautore torinese

Armando Lardù, pianoforte – Luigi Ferroglio, voce

L’Associazione Vita e Pace di Avigliana, in questa nuova stagione musicale, propone un’occasione unica per celebrare il legame profondo tra musica e animali, con un programma che accontenta ogni tipo di gusto musicale ... Weekend ricchi di emozioni, con eventi pensati per coinvolgere il pubblico di tutte le età: tre giorni per tutti i gusti... fiabe musicali, colonne sonore e l’indimenticabile Gipo Farassino!

- ***Venerdì 30 Maggio 2025 alle ore 10,30 Concerto per le scuole - “L’USIGNOLO DI RIDERELLA”***. Fiaba musicale per voce recitante e pianoforte a quattro mani di Lino Liviabella. ***Samuele Tozzi e Sijie Huo - pianoforte***

Un concerto speciale dedicato alle scuole e aperto a tutti, con il duo pianistico Sijie Huo e Samuele Tozzi. I due giovani musicisti del Conservatorio “G. Verdi” di Torino racconteranno, *in punta di dita e a quattro mani*, la fiaba musicale “Riderella”, scritta dal compositore Lino Liviabella, che narra le vicende e le emozioni di una fantastica creatura delle acque. Il compositore si è ispirato alla poesia di Goethe che così recita: “*Simile*

all'acqua è l'anima umana, viene dal cielo, risale al cielo, di nuovo scendere deve alla terra in perpetua vicenda".

Un viaggio musicale che racconta la fiaba ispirata al ciclo dell'acqua, con la partecipazione attiva delle classi terze e quarte della scuola primaria "Anna Frank" di Drubiaglio.

Gli Artisti

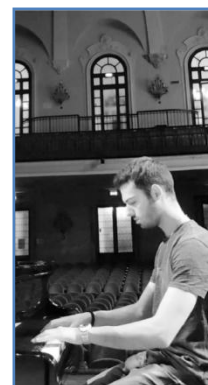


Sijie Huo è nata nel 2002 a Shanxi, in Cina.

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e ha partecipato a numerosi concorsi nel suo paese.

Dopo aver terminato gli studi liceali, si è trasferita in Italia, dove nel 2023 ha completato il corso propedeutico presso il Conservatorio di Torino cui è stata ammessa nello stesso anno e dove adesso frequenta il triennio sotto la guida della professoressa Anna Maria Bordin.

Samuele Tozzi, nato il 29 agosto 2004 a Rivoli (TO), è un giovane talento emergente della scena musicale italiana. Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha mostrato fin da piccolo una forte predisposizione per la musica, iniziando con la batteria e in seguito con la chitarra elettrica. A otto anni ha iniziato a suonare la tastiera da autodidatta, proseguendo poi gli studi di pianoforte e sassofono presso la scuola media "66 Martiri" di Grugliasco e il Liceo Musicale Cavour di Torino. Ha fatto parte di una big band, esibendosi con la *Cavour Symphony Orchestra* in luoghi prestigiosi. A sedici anni ha partecipato come pianista al campus nazionale dei licei musicali e ha preso parte a numerosi concorsi musicali, ottenendo sempre ottimi risultati. In quarta superiore ha superato l'esame di ammissione al triennio del Conservatorio di Torino, dove studia sotto la guida della Maestra Anna Maria Bordin. Nello stesso anno ha inciso un CD con la *GP Big Band*. Oggi, Samuele continua il suo percorso musicale al Conservatorio di Torino con grande dedizione e passione.



- **Sabato 31 maggio, ore 20.30 – "Akuna Matata"- Concerto – "HAKUNA MATATA" - Musiche pop e tradizionali. Coro Vet & Fan diretto da Matteo Gentile – Irene Barbiera, pianoforte**

Sabato 31 maggio alle ore 20.30 si terrà il concerto *Hakuna Matata*, un evento musicale unico che unisce arte, passione per gli animali e spirito di solidarietà.

Sul palco si esibirà il *Coro Vet&Fan*, una formazione originale composta da veterinari e loro amici, diretta dal Maestro *Matteo Gentile*, con la partecipazione al pianoforte di *Irene Barbiera*.

Il programma spazierà tra musiche pop e tradizionali, offrendo al pubblico un viaggio emozionante tra melodie che celebrano la bellezza della natura, il legame tra uomo e animale e la gioia della condivisione. Il concerto si propone non solo come un momento d'intrattenimento, ma anche come occasione per riflettere sull'importanza del rispetto per tutti gli esseri viventi, in un clima di allegria e partecipazione.

L'evento è aperto a tutti, amanti della musica e degli animali, e si svolgerà in un'atmosfera accogliente e festosa. *Hakuna Matata*: nessun problema, solo armonia.

Gli Artisti

Il coro misto Vet&Fan, diretto da Matteo Gentile, è una realtà corale davvero unica nel suo genere. Nato come coro "di categoria", è formato in prevalenza da medici veterinari, ma accoglie anche amici e appassionati del vivace mondo della veterinaria.

La formazione si configura come un vero e proprio *laboratorio musicale*, dove i coristi esplorano le infinite possibilità espressive della voce, cimentandosi talvolta anche nella composizione.

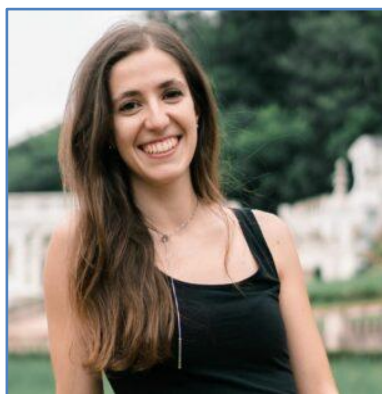


Il repertorio del coro riflette la sua identità: brani ispirati alla natura, all'ambiente e, naturalmente, agli animali, che costituiscono il filo conduttore delle sue esibizioni. Fondato per volontà del soprano *Valentina Coladonato*, che ha curato anche numerosi arrangiamenti originali, Vet&Fan si è unito all'associazione *Musicaviva nel 2024*, consolidando la propria attività all'interno del panorama corale italiano. Il coro si esibisce regolarmente presso enti culturali e organizzazioni dedicate alla tutela dell'ambiente. Un'attenzione particolare è rivolta alla *musica corale contemporanea*, spaziando tra vocal pop e composizioni originali, appositamente

scritte o adattate per questa formazione dinamica e fuori dagli schemi.

Matteo Gentile si è laureato con lode in Musicologia presso l'Università di Pavia ed è allievo di Direzione di coro e Composizione corale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida di Elena Camoletto. Ha perfezionato la direzione corale con maestri come Brady Allred, Lorenzo Donati, Petra Grassi e altri, e ha studiato direzione d'orchestra con Ennio Nicotra (Ilya Musin Society).

È fondatore e direttore di diversi ensemble vocali, tra cui Novi Cantores Torino, Cromantiche, Claricantus, CorAperto, il Coro Polifonico S. Giovanni Battista, la Corale Po e Borgo Po e il coro Vet&Fan. Collabora inoltre con la Corale Universitaria di Torino e dirige cori universitari e scolastici a Torino, tra cui quelli del DAM.S. (UniTo) e del Politecnico. Attivo anche come direttore ospite, nel 2022 ha collaborato con il Coro G (Carlo Pavese) e nel 2024 con il Coro Musicaviva. Dal 2017 svolge un'intensa attività come direttore d'orchestra, didatta, compositore e arrangiatore. Nel 2024 ha avviato un progetto di ricerca ed esecuzione dedicato alla musica corale italiana del Novecento.



Irene Barbiera è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e laureata in Lettere Moderne con una tesi sulla lingua librettistica del *Falstaff* di Verdi. Inizia il suo percorso musicale a quattro anni con i Piccoli Cantori di Torino, entrando nei cori diretti da Carlo Pavese e partecipando a festival nazionali e internazionali. Studia pianoforte dall'età di sette anni, vincendo il Primo Premio al Concorso "Giovani Pianisti – Città di Torino" (2007) e partecipando a numerosi concerti del Conservatorio. Dal 2016 canta nel Coro G e dal 2020 è tra i fondatori dell'ensemble Novi Cantores Torino. Ha collaborato con Agamus ed Estemporanea come insegnante e pianista accompagnatrice. Ora è nel team artistico dei Piccoli Cantori di Torino, accompagna i cori CorAperto e Vet&Fan, e insegna pianoforte nelle scuole con l'associazione Movimenti Sonori Matrippolito.

- **Domenica 1° Giugno 2025 alle ore 16,30 Concerto – “MARIA DJ GAT E ALTRE NZONI DI GIPO FARASSINO”.** Tributo al grande cantautore torinese. **Armando Lardù, pianoforte – Luigi Ferroglio, voce**

Un pomeriggio di musica, emozioni e affetto per gli animali vi aspetta *domenica 1° giugno alle ore 16.30* con *Maria dj Gat* e altre canzoni di *Gipo Farassino*: un omaggio speciale al celebre cantautore piemontese che ha saputo raccontare con poesia e ironia la vita, la gente e la sua terra.

A rendere omaggio alla sua eredità musicale saranno *Armando Lardù* e *Luigi Ferroglio*, che interpreteranno i brani più amati del repertorio di Farassino, ripercorrendone la carriera artistica attraverso aneddoti e sonorità intramontabili.

In un'atmosfera accogliente e partecipata, il pubblico sarà anche invitato a condividere racconti e curiosità sui propri amici felini, in linea con lo spirito affettuoso e popolare delle canzoni dell'artista torinese.

Vi aspettiamo per un fine settimana indimenticabile, tra musica d'autore, ricordi e amore per gli animali.

Gli Artisti



Armando Lardù, nato a Torino nel 1943, si diploma in flauto (1963) e musica corale (1978) presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città. Inizia giovanissimo l'attività musicale come flautista nell'orchestra di Mario Braggio, esibendosi in numerosi teatri del Piemonte e al Teatro Regio. Dal 1963 collabora con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino come flautista e percussionista, sotto la direzione di nomi illustri quali Mario Rossi, Lovro von Matacic, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli.

Nel 1964 è primo flauto per l'Opera di Piacenza in tournée a Monaco di Baviera. Tra il 1966 e il 1971 si dedica alla musica leggera come pianista, anche in ambienti internazionali. A partire dal 1975 entra nell'orchestra di Gipo Farassino, distinguendosi come flautista, pianista e fisarmonicista in teatri e trasmissioni televisive nazionali.

Nel 2000 si esibisce al Festival del Cinema di Cannes in duo con Edgardo Egaddi, spaziando dalla musica classica alle colonne sonore. È fondatore e direttore della "Piccola Orchestra Fiati" del Conservatorio di Torino, con cui ottiene prestigiosi riconoscimenti.

Parallelamente all'attività concertistica, Lardù ha sviluppato una carriera didattica intensa e continua: tra il 1971 e il 2007 ha insegnato in numerosi istituti musicali e conservatori del Piemonte, tra cui Torino, Cuneo, Biella e Ciriè. Ha tenuto corsi anche presso il Centro di Formazione Musicale di Torino e l'Accademia Suzuki Talent Center. Dal 2011 al 2018 ha condotto corsi estivi e seminari presso istituzioni culturali, tra cui Palazzo Spinola e l'Istituto Healing Sound Onlus.

Da oltre quindici anni è attivo come turnista in sala d'incisione per produzioni discografiche, mantenendo una versatilità che attraversa generi e contesti musicali.

Luigi Ferroglio, appassionato da sempre del canto, della canzone d'autore, del dialetto piemontese e della recitazione, è membro del gruppo musicale "*Terzo Turno – da des a ses*". L'incontro con il musicista *Armando Lardù* risale a diversi anni fa, in occasione della rassegna "*Piemonte in scena*" al Teatro Gioiello di Torino. Da allora è nata una collaborazione artistica intensa e sincera.

Insieme, i due artisti portano in scena lo spettacolo "*Maria di gat e altre canzoni di Gipo Farassino*", un sentito omaggio al grande cantautore piemontese. Lo spettacolo si snoda tra musica, parole e ricordi, con affetto autentico e profondo rispetto, ripercorrendo le canzoni più amate e le atmosfere intramontabili dell'universo poetico di Gipo.



Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863