

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”

***Programma – Prima Parte
(11 Maggio – 29 Giugno 2025)***

“La Musica e gli Animali”

***Esperienze di suono dal vivo - Dedicato a Pierina Avigo-Fassino
In collaborazione con UNI.VO.C.A.***

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

- ***Venerdì 27 Giugno 2025 alle ore 20,30***

Evento corale - Cantos de Union

Tra amici e animali

Coro IES Maria Guerrero diretto da Carina Brezzi

Coro VOCE diretto da Maria Julia Grossi

In collaborazione con l'Associazione Cuoriblu Val Susa

- ***Sabato 28 Giugno 2025 alle ore 16,30***

Concerto – “LES OISEAUX DANS LA CHARMILLE” (Gli uccelli nella pergola)

Giovani talenti del Piemonte in concerto

Sofia Mammone, soprano

Carlo Gomiero, chitarra

Raffaele Covelli, pianoforte

In collaborazione con l'Associazione Schubert

- ***Domenica 29 Giugno 2025 alle ore 16,30***

Concerto – “PLATERO Y YO”

La storia di un asino dal poema di Juan Ramon Jimenez musicato da Mario Castelnuovo Tedesco

Alessandro Semeraro, chitarra

Giovanni Petrella, voce recitante

L'Associazione Vita e Pace è lieta di annunciare una nuova *trilogia di eventi musicali* che animerà il cuore storico di Avigliana con un fine settimana dedicato alla musica e all'inclusione, pensato per coinvolgere un pubblico ampio e intergenerazionale.

Tre appuntamenti esclusivi che si terranno nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Maria Maggiore nel Borgo Vecchio, un luogo di grande valore storico e spirituale, noto per l'atmosfera accogliente e la sua straordinaria acustica.

- **Venerdì 27 Giugno 2025 alle ore 20,30 - Evento corale - Cantos de Union**
Coro IES Maria Guerrero diretto da Carina Brezzi
Coro VOCE diretto da Maria Julia Grossi
In collaborazione con l'Associazione Cuoriblu Val Susa

Il Concerto Corale Inclusivo, in programma è un evento unico nel suo genere poiché vede protagonisti il Coro "Voce... e altro ancora" dell'APS Amalune (Rivarossa, TO) diretto dalla musicoterapeuta Maria Julia Grossi, e il Coro IES Maria Guerrero proveniente da Collado Villalba (Spagna), sotto la direzione della docente e direttrice Carina Brezzi.

Il concerto nasce da un progetto artistico e sociale che intende promuovere l'inclusione e la collaborazione tra realtà diverse attraverso la forza comunicativa della musica corale. Il repertorio, ampio e multilingue (italiano, spagnolo, inglese, francese e lingue antiche), proporrà brani a cappella accompagnati da strumenti come pianoforte, piccole percussioni e body percussion, con uno stile principalmente popolare. La musica, linguaggio universale, sarà il filo conduttore di una serata in cui cultura, partecipazione e solidarietà s'incontreranno. L'inclusività del progetto si riflette sia nella collaborazione tra cori di paesi e lingue diverse, sia nell'apertura a reti associative attive sul territorio, impegnate nella promozione del benessere collettivo e della partecipazione attiva. Tra le realtà coinvolte, anche l'APS Amalune di Rivarossa, attiva in una piccola comunità di 1600 abitanti, che promuove cultura, arte e socialità. Il coro "Voce... e altro ancora", composto da quindici cantori amatoriali, è nato cinque anni fa e rappresenta il cuore pulsante di questo progetto inclusivo.

Gli Artisti



Coro IES Maria Guerrero diretto da Carina Brezzi

Nasce nel 2023 a Collado Villalba, in Spagna, sotto la direzione di Carina Brezzi, musicista e docente di origine argentina, residente nel Paese da oltre venticinque anni. Fin dalle sue origini, il coro si è distinto per il suo spirito inclusivo e la capacità di coinvolgere un ampio numero di partecipanti di diverse età e generazioni. Oggi conta circa sessanta coristi, uniti dalla passione per la musica corale e dal desiderio di costruire relazioni attraverso il canto.

Durante il periodo della pandemia, il coro ha saputo reinventarsi attraverso concerti online internazionali, promuovendo la collaborazione tra cori di tutto il mondo e mantenendo vivo il legame tra le persone grazie alla musica. Nel 2022, da questa visione aperta e partecipativa, è nato CORALBA, un festival corale internazionale con sede in Spagna, che ospita ogni anno cori provenienti da diverse regioni e Paesi. Tra i partecipanti, anche il coro italiano "Voce... e altro ancora", con il quale è nato un profondo legame artistico e umano. Con un repertorio vario, che spazia dal popolare al contemporaneo in più lingue, e una forte propensione alla condivisione, il Coro IES Maria Guerrero rappresenta oggi, un esempio di come la musica possa costruire ponti tra culture e generazioni, portando nel mondo un messaggio di apertura, comunità e armonia.

Coro VOCE diretto da Maria Julia Grossi

Nasce nel 2019 a Rivarossa (TO), nell'ambito delle attività promosse dall'Associazione Amalune, con il sostegno della sua Presidente



Maria Pettorrusso. Fin dall'inizio, il coro è stato guidato con dedizione e passione dalla musicoterapeuta Maria Julia Grossi, che ne è direttrice artistica e punto di riferimento umano e musicale.

Il nome stesso del coro racchiude il suo spirito: *non solo voce*, ma anche condivisione, partecipazione e crescita collettiva. Ogni prova è un momento d'incontro, in cui la ricerca dell'armonia delle voci diventa anche sinergia tra le persone. È qui che la musica fa sbocciare amicizie e crea un senso di comunità autentico.

Nonostante la sospensione forzata dovuta alla pandemia, il gruppo ha ripreso con entusiasmo le proprie attività non appena è stato possibile riunirsi in presenza. Attualmente il coro conta dodici cantori, alcuni presenti fin dagli esordi, altri entrati recentemente, ma tutti accolti in uno spirito di apertura e familiarità che rende questo ensemble speciale.

Il repertorio è vario e in continua evoluzione: spazia dal pop alla musica sacra, dal barocco alla canzone d'autore, senza mai porsi limiti, ma con la voglia costante di sperimentare sonorità inedite e vivere nuove esperienze musicali.

Il coro è attivo nel proprio territorio, partecipa regolarmente a eventi benefici e culturali, animando le festività natalizie e momenti di comunità a Rivarossa.

Nel 2025, il coro ha affrontato con entusiasmo la sua sfida più grande: la partecipazione al festival internazionale "CORALBA" a Collado Villalba (Spagna), organizzato dalla direttrice Carina Brezzi, dove ha rappresentato l'Italia. Un'esperienza intensa e formativa, affrontata con impegno e guidata dalla direttrice Maria Julia Grossi, che con la sua tenacia, fiducia e amore per la musica ha reso possibile questo percorso.

Il *Coro "Voce... e altro ancora"* è una realtà giovane ma viva, dinamica e inclusiva, che attraverso la musica continua a crescere e a creare bellezza insieme.

- **Sabato 28 Giugno, ore 16.30 – Concerto – “LES OISEAUX DANS LA CHARMILLE”**
(Gli uccelli nella pergola) - Giovani talenti del Piemonte in concerto.

Sofia Mammone, soprano

Carlo Gomiero, chitarra

Raffaele Covelli, pianoforte

In collaborazione con l'Associazione Schubert

Gli Artisti



Raffaele Covelli – Pianoforte

Studia pianoforte presso il Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara, dove coltiva anche un forte interesse per la musica antica, approfondendo lo studio del violoncello e delle tastiere storiche.

Sofia Mammone – Soprano

Frequenta il Liceo Musicale “Cavour” di Torino e prosegue gli studi di canto presso il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria, perfezionandosi nel repertorio vocale classico.

Carlo Gomiero – Chitarra

Studia strumenti a corda antichi e moderni presso il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. È inoltre allievo dell'Accademia del Ricercare, centro specializzato nella musica antica. Durante gli anni del liceo ha seguito un percorso incentrato sulla chitarra classica come primo strumento.

- **Domenica 29 Giugno 2025 alle ore 16,30 Concerto – “PLATERO Y YO” - La storia di un asino dal poema di Juan Ramon Jimenez musicato da Mario Castelnuovo Tedesco.**

Alessandro Semeraro, chitarra
Giovanni Petrella, voce recitante

"Ma ci saranno ancora degli asini a Moguer?"

Così si apre uno dei più toccanti e lirici dialoghi della letteratura del Novecento. Moguer, piccolo paese andaluso, è il luogo natale del poeta *Juan Ramón Jiménez* e patria simbolica del suo indimenticabile compagno, *Platero*, l'asino che ha attraversato la storia della poesia come figura emblematica di dolcezza, fedeltà e umanità.

Platero y yo è molto più di un racconto per bambini o di una favola pastorale. È un'opera densa di riflessione, un dialogo profondo tra il poeta e la natura, tra l'uomo e il mondo, tra lo sguardo incantato e quello disincantato sul vivere quotidiano.

Come sottolineava Carlo Bo nella prefazione all'edizione italiana (*Passigli Editori*): "Favola, sì, ma favola che si nutre soltanto e specialmente di realtà e di conoscenza dell'uomo..." "Platero sale al cielo degli eroi... simbolo degli umili, così vero, così rassicurante."

Attraverso i paesaggi, gli incontri e le stagioni vissuti accanto a Platero, Jiménez ci consegna un inno alla semplicità e all'umanità più autentica, un viaggio lirico che abbraccia malinconia, tenerezza, stupore e bellezza.

Gli Artisti



Giovanni Petrella

Violinista e docente, ha studiato viola con Aleardo Savelli e Bruno Giuranna, del quale è stato assistente ai celebri corsi di perfezionamento di Riva del Garda. Ha partecipato a importanti rassegne internazionali tra cui il Festival Cervantino (Messico), il Festival Musica di Strasburgo e il Festival di Parigi, esibendosi su viola e viola d'amore. Ha registrato per le etichette Rivo Alto e Ricordi.

Ha tenuto masterclass presso la Hochschule für Musik di Dresda ed è formato nel Metodo Lichtenberg per l'educazione vocale con Gisela Rohmert, nonché come maestro di musica nelle scuole Waldorf con Peter Appenzeller.

Conduce corsi e seminari in Italia e all'estero sulla relazione tra funzione vocale e strumenti musicali. È stato docente di viola nei Conservatori di Venezia e Vicenza, e attualmente insegna presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.



Alessandro Semeraro

Inizia lo studio della chitarra classica a soli 9 anni con Biancamaria Scanzaroli. Prosegue gli studi al Conservatorio "Giacomo Puccini" di La Spezia con Luigi Biscaldi, e si diploma con lode presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari sotto la guida di Umberto Cafagna.

È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha frequentato prestigiose masterclass con Angelo Gilardino, Stefano Grondona, Oscar Ghiglia, Paul Galbraith, Leo Brouwer, David Russell e Lorenzo Micheli.

Consegue il biennio di secondo livello al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza con il massimo dei voti sotto la guida di Stefano Grondona, e ottiene il Master di secondo livello in Esecuzione ed Interpretazione Chitarristica al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Vincitore di concorso a cattedra, è



attualmente docente di chitarra nella scuola media a indirizzo musicale.

Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863