

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2024”

*Programma – Seconda Parte
(6 Luglio – 8 Dicembre 2024)*

“L'ARTE AVRA' CURA DI TE”

*Esperienze di suono vivo declinate in undici progetti di ascolto partecipato e attivo
In collaborazione con UNI.VO.C.A.*

Domenica 8 Settembre 2024 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana

Concerto

WALT, VULT, WINA, A TEMPO DI VALZER

Un percorso musicale d'integrazione e sfide

Angelo Degiorgis, Huo Sijie, Samuele Tozzi - Pianoforte

Il titolo enigmatico *Walt, Vult, Wina a tempo di valzer* è uno dei brani in programma per il concerto che si terrà Domenica 8 settembre alle ore 16.30 presso la Chiesa di Santa Maria in Borgo Vecchio di Avigliana, organizzato dal *Centro Culturale Vita e Pace*.

Il pezzo in questione è il celebre *Papillons op. 2*, scritto per pianoforte da Robert Schumann nel 1830, una delle prime composizioni pianistiche del musicista, fortemente ispirata dai valzer di Franz Schubert.

Figlio di un noto libraio, il compositore, appassionato lettore, manifestava una spiccata ammirazione per Jean Paul Richter. Ancora indeciso tra due vocazioni, la letteratura e la musica, Schumann decise di conciliare entrambe le passioni. All'origine della composizione di *Papillons* vi sono, infatti, le ultime pagine del romanzo *Flegeljahre* (letteralmente "l'età ingrata", tradotto in italiano come *Anni acerbi*). Tre i personaggi principali: *Walt* (alter ego del compositore), *Vult* (suo opposto) e *Wina* (la giovane amata), rappresentati in questa suite di dodici brevi pezzi, preceduti da un'introduzione.

La composizione sarà eseguita dalla giovane pianista *Huo Sijie*, già apprezzata dal pubblico di Santa Maria in occasione dell'evento per le scuole, tenutosi lo scorso 28 maggio, durante il quale si è esibita con *Samuele Tozzi* nella fiaba per pianoforte a quattro mani *Riderella*, di *Lino Liviabella*.

Il concerto, intitolato *Un percorso musicale d'integrazione e di sfide*, vedrà la partecipazione di artisti coordinati dalla professoressa *Annamaria Bordin*, insegnante di pianoforte al *Conservatorio di Torino*, nota per la sua lunga esperienza didattica e per l'adozione di una metodologia concentrata sull'integrazione dei giovani con difficoltà attraverso la pratica musicale.

La stessa insegnante, infatti, ha da sempre sottolineato che *"... la nostra idea d'inclusione si fonda su un diritto, quello di poter esprimere il proprio talento, e su un dovere, quello di rispettare la diversità come ricchezza. La nostra strategia è la ricerca costante di quell'uguaglianza che nasce dal lavoro, dallo studio e dalle esperienze comuni, dai sogni che guardano con forza a un medesimo orizzonte: riuscire a essere i pianisti migliori che potremo"*.

Programma di Sala

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Sei variazioni su "Nel cor più non mi sento" WoO70

Robert Schumann (1810-1856)

- Papillons op.2

Felix Mendelssohn (1809-1847)

- Romanza senza parole Op.67 n.4

Heictor Villa-Lobos (1887-1959)

- Polchinelo

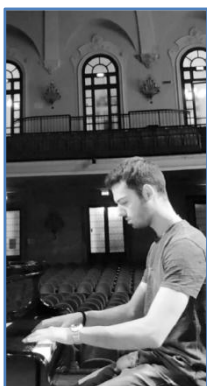
Sergej Rachmaninov (1833-1953)

- Valse e Romance - per pianoforte a sei mani

Sergej Prokofiev (1891-1953)

- Sonata n.2 op.14 - Allegro ma non troppo, Scherzo, Andante, Vivace.

Gli Artisti



[Samuele Tozzi](#), nato il 29 agosto 2004 a Rivoli (TO), è un giovane talento emergente della scena musicale italiana. Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha mostrato fin da piccolo una forte predisposizione per la musica, iniziando con la batteria e in seguito con la chitarra elettrica. A otto anni ha iniziato a suonare la tastiera da autodidatta, proseguendo poi gli studi di pianoforte e sassofono presso la scuola media "66 Martiri" di Grugliasco e il Liceo Musicale Cavour di Torino. Ha fatto parte di una big band, esibendosi con la *Cavour Symphony Orchestra* in luoghi prestigiosi. A sedici anni ha partecipato come pianista al campus nazionale dei licei musicali e ha preso parte a numerosi concorsi musicali, ottenendo sempre ottimi risultati. In quarta superiore ha superato l'esame di ammissione al triennio del Conservatorio di Torino, dove studia sotto la guida della Maestra Anna Maria Bordin. Nello stesso anno ha inciso un CD con la *GP Big Band*. Oggi, Samuele continua il suo percorso musicale al Conservatorio di Torino con grande dedizione e passione.

[Angelo Degiorgis](#), giovane promessa del panorama musicale, è iscritto alla classe di pianoforte della professoressa Annamaria Bordin.



[Sijie Huo](#) è nata nel 2002 a Shanxi, in Cina. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e ha partecipato a numerosi concorsi nel suo paese. Dopo aver terminato gli studi liceali, si è trasferita in Italia, dove nel 2023 ha completato il corso propedeutico presso il Conservatorio di Torino cui è stata ammessa nello stesso anno e dove adesso frequenta il primo anno del triennio sotto la guida della professoressa Anna Maria Bordin.

Ingresso libero