



***Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2025”***

***Programma – Seconda Parte  
(6 Luglio – 8 Dicembre 2025)***

**“La Musica e gli Animali”**

***Esperienze di suono dal vivo***

***Domenica 12 Ottobre 2025 alle ore 16,30  
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

**Concerto “MA MERE L'OYE”  
(“I Racconti di mamma Oca” di Charles Perrault)  
*Silvia Cucchi e Stefania Salvai, pianoforte***

***Domenica 12 ottobre alle ore 16.30***, nell'ambito della rassegna *Avigliana Insieme*, il *Centro Culturale Vita e Pace* accoglierà, nella *chiesa di S. Maria Maggiore ad Avigliana*, il penultimo concerto della stagione musicale dedicata al tema "Musica e Animali".

Protagoniste del pomeriggio saranno le pianiste *Silvia Cucchi* e *Stefania Salvai*, che si alterneranno alla tastiera e si esibiranno anche a quattro mani, proponendo un repertorio ricco di composizioni virtuosistiche e improvvisazioni ispirate al mondo animale.

Come tutti i musicisti che hanno partecipato a questa intensa stagione concertistica, anche queste due artiste hanno accolto con entusiasmo l'invito di *Vita e Pace* a sviluppare il tema della musica riguardo agli animali.

Il concerto, intitolato *"Ma Mère l'Oye"* (*"I Racconti di mamma Oca"*), prende spunto dall'omonima suite di *Maurice Ravel*, composta per due bambini e ispirata ai racconti di *Charles Perrault*: *La Bella addormentata nel bosco*, *Puccettino*, *La Bella e la Bestia*...

L'evento si aprirà e si chiuderà con esecuzioni a quattro mani, mentre durante lo sviluppo del programma le due interpreti si alterneranno al pianoforte in brani solistici, offrendo al pubblico omaggi a *Mozart*, *Ravel*, *Debussy* e a un sorprendente protagonista: il fantastico *Lupo Azzurro*.

A guidare il pubblico in quest'affascinante percorso d'ascolto sarà la musicologa *Cristiana Riffero*, figura di spicco nel panorama internazionale per i suoi studi sul repertorio vocale e sulla musica del Novecento. Con passione e competenza, il suo intervento offrirà una chiave di lettura profonda e suggestiva: un'occasione unica per vivere l'ascolto in modo più consapevole e intenso.

Si ricorda al gentile pubblico che nel locale accessibile dal corridoio esterno, posto sul lato sinistro del sagrato, è ancora visitabile la mostra d'arte di *Daniela Bruno*: *“Sguardo animale”*, un viaggio visivo nell'anima selvatica del mondo che ci osserva in silenzio.

Non perdetevi l'occasione di lasciarvi sorprendere.

Ingresso libero.

## Gli Artisti



**Silvia Cucchi** – torinese, classe 1976 – è pianista classica e jazz, neuro scienziata, docente e divulgatrice scientifica. Dopo essersi diplomata giovanissima in pianoforte classico, ha proseguito gli studi musicali in Italia e in Germania, specializzandosi anche in jazz e didattica musicale, sempre con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2014 ha conseguito un Ph.D. in Neuroscienze Cognitive Comportamentali presso l'Università di Pavia, approfondendo in seguito tematiche legate alla dietologia applicata, alle scienze statistiche e alla musicoterapia. Adesso è iscritta al corso di laurea in Neurobiologia. Pianista attiva sin dall'infanzia, ha collaborato con nomi di spicco del panorama jazz nazionale e internazionale come Furio Di Castri, Gianluigi Trovesi, Maria Pia De Vito, Kenny Wheeler e Roberto Gatto. È parte stabile del tour teatrale "Un Certo Sig. G" con Neri Marcorè, che ha superato le cento repliche ottenendo il biglietto d'oro. Appassionata divulgatrice, ha ideato format originali

come "The Musical Mind Project", che fonde performance jazz e neuroscienze, presentato al Torino Jazz Festival. È fondatrice delle associazioni "Il Musicatorio" (dedicata alla ricerca nella didattica musicale) e "Il Naturatorio" (impegnata nella divulgazione ambientale e sanitaria). Dal 2000 insegna improvvisazione jazz al Centro di Formazione Musicale della Fondazione Teatro Regio di Torino ed è consulente in statistica per l'Università di Torino. Collabora con numerose realtà formative nazionali in ambito pedagogico - musicale e scientifico, ed è docente di Pedagogia Musicale presso il Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo. Autrice di articoli, saggi e testi divulgativi, ha pubblicato il libro Il Sistema Cervello e l'Apprendimento Musicale del Bambino (MKT Edizioni) e sta lavorando al suo secondo volume Il Neurone Infelice: i danni del Wifi raccontati da una neuro scienziata elettrosensibile. Come pianista jazz ha inciso diversi album, tra cui "I Liberti e la Rivoluzione di Ottobre" per Silta Records.

**Stefania Salvai**, dopo la Maturità Classica e il Diploma in Pianoforte, si perfeziona con Marian Mika, Roberto Bollea, Dario De Rosa, András Schiff e Giorgia Alessandra Brustia, approfondendo il repertorio da Bach al Novecento, con particolare attenzione a Chopin e alla musica per pianoforte a quattro mani e due pianoforti. Frequenta i corsi di alto perfezionamento dell'Accademia I.C.O.N.S. di Novara e della Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste. È attualmente iscritta al corso di laurea in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica. Si esibisce in Italia e all'estero come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra, partecipando a festival e stagioni concertistiche. È stata premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha inciso un CD con musiche originali di Banchio. Dal 2006 affianca all'attività concertistica quella culturale e organizzativa: ha curato salotti musicali, conferenze e concerti storicistici, ed è ideatrice del concorso pianistico inclusivo "I Musici di Liside". Dal 2025 dirige il Circolo Armida di Torino e fonda un'impresa sociale per portare arte e musica nei contesti più fragili, tra cui reparti oncologici e scuole all'aperto. Collabora con importanti Maestri in masterclass e corsi di formazione, e tiene corsi per docenti. Docente di pianoforte dal 1998, ha fondato una Musikschule a Ingolstadt (Germania) e insegna attualmente presso il Centro Goitre di Avigliana. Da sempre attenta all'educazione musicale infantile, unisce musica, narrazione e movimento in progetti didattici ispirati ai metodi Montessori, Steiner e Vittra.



**Si consiglia di indossare un abbigliamento caldo, poiché la Chiesa non è dotata di riscaldamento.**

Ingresso libero. Per info e prenotazioni chiamare il 3381213863