

Concerto della Stagione “Avigliana ... Insieme 2024”

*Programma – Seconda Parte
(6 Luglio – 8 Dicembre 2024)*

“L'ARTE AVRA' CURA DI TE”

*Esperienze di suono vivo declinate in undici progetti di ascolto partecipato e attivo
In collaborazione con UNI.VO.C.A.*

***Domenica 11 Agosto 2024 alle ore 16,30
Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio ad Avigliana***

Concerto FANTASIE POPOLARI

Un viaggio nel repertorio folkloristico e classico per flauto e chitarra dall'Ottocento a oggi

Elena Montorsi – Flauto

Giulia Meano - Chitarra

La stagione culturale del *Centro Culturale Vita e Pace ODV* di Avigliana offre un nuovo irrinunciabile appuntamento. *Domenica 11 agosto alle ore 16,30*, nella piacevole cornice della *Chiesa di S. Maria Maggiore in Borgo Vecchio*, si terrà il concerto "*Fantasie Popolari*" del Duo Meano-Montorsi composto da *Elena Montorsi* al flauto e *Giulia Meano* alla chitarra.

Il *Duo Meano-Montorsi* presenterà un ricco repertorio cameristico che intreccerà le suggestive melodie della tradizione popolare con i più vari generi musicali, creando un connubio capace di risvegliare la magia di luoghi lontani ed evocare emozioni senza tempo.

Dal tango appassionato di Astor Piazzolla alle melodie tribali di Heitor Villa-Lobos, dalle intricate raccolte di Johann Sebastian Bach alle evocative ballad irlandesi, il programma musicale del duo ruoterà intorno ai grandi nomi del panorama musicale di ieri e di oggi.

Non perdetevi l'opportunità di lasciarvi trasportare dalle "*Fantasie Popolari*" del Duo Meano-Montorsi: la *Chiesa di S. Maria Maggiore*, con la sua atmosfera storica e suggestiva, offrirà lo scenario perfetto per un pomeriggio all'insegna della musica e della cultura, in grado di affascinare e coinvolgere ogni spettatore.



Gli Artisti

Il *duo Meano-Montorsi* è nato come progetto accademico presso il Conservatorio di Bologna, sotto la guida del Maestro di musica da camera Guido Felizzi.

Le due musiciste, trovando una forte intesa musicale, hanno deciso di continuare a suonare insieme, dedicandosi in particolare alla musica argentina.

Il loro repertorio, ricco e variegato, spazia dalle opere per flauto e chitarra alle suggestive ballads della tradizione nordica: un connubio musicale che riesce a evocare la magia di luoghi lontani e a trasmettere emozioni senza tempo. Il programma musicale del duo include opere di grandi nomi del panorama musicale passato e presente, come Astor Piazzolla, Jacques Ibert e, tra gli altri, Heitor Villa-Lobos.

Elena Montorsi, nata nel 1995 a Sassuolo (MO), è una flautista di talento che ha collaborato con importanti associazioni culturali e orchestre dell'Emilia Romagna, come l'Orchestra delle Terre Verdiane e l'Orchestra Cantieri d'Arte.

Ha iniziato i suoi studi con il Maestro Matteo Ferrari e li ha proseguiti al Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna con illustri Maestri come Pietro Vismara e Gabriella Melli.

Ha perfezionato le sue competenze con corsi tenuti da professionisti internazionali quali Maurizio Simeori e Leon Berendse. L'artista ha anche partecipato alla XVIII edizione del Poesia Festival, contribuendo come musicista e collaboratrice organizzativa, dimostrando una passione e un impegno costante per la diffusione della cultura musicale.

Giulia Meano, nata nel 2002 ad Avigliana (TO), ha iniziato lo studio della chitarra classica a nove anni con Roberto Mattioni e Luca Dormino presso la scuola media “Pietro Egidì” di Viterbo e ha proseguito i suoi studi al liceo musicale “Santa Rosa da Viterbo” con Anna Alessandri e Valerio Di Paolo, esplorando anche il sassofono e il violino.

Durante questo periodo si è esibita in numerosi eventi, tra cui il Duomo di Bomarzo e la premiazione del concorso “Alessandro Vismara”. Conclusi gli studi liceali ha tenuto un recital solistico al “Viterbo Guitar Festival”.

Ha partecipato a masterclass con noti chitarristi come Andrea De Vitis e Marco Ramelli e, attualmente, studia al conservatorio “G. B. Martini” di Bologna con Piero Bonaguri.