

Comunicato stampa

A War Play

Giulio Squillacciotti

A cura di ARTECO e CRIPTA747

La mostra è l'esito della residenza d'artista
promossa dalla Pinacoteca G.A. Levis di Chiomonte

29 giugno 2024 - 26 gennaio 2025

Opening sabato 29 giugno 2024 h.15-19

Sabato **29 giugno**, alla Pinacoteca G.A. Levis di Chiomonte, apre al pubblico la mostra personale dell'artista Giulio Squillacciotti, *A War Play* a cura di ARTECO e CRIPTA747.

Il progetto è risultato vincitore del "PAC 2022-23 - Piano per l'Arte Contemporanea", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e si inserisce in un programma di residenze d'artista seguite dalla Pinacoteca G.A. Levis di Chiomonte. L'obiettivo è ospitare artiste e artisti contemporanei, coinvolgendoli nella rilettura delle opere del paesaggista Giuseppe Augusto Levis – attivo durante i primi vent'anni del Novecento – e in un confronto con il territorio della Val di Susa: la sua natura, le sue tradizioni e le sue comunità, al fine di incrementare le collezioni civiche con un nucleo di opere d'arte contemporanea.

A gennaio 2024, l'artista Giulio Squillacciotti è stato invitato in una residenza di ricerca per realizzare un progetto in dialogo con il contesto valsusino, partendo da alcune immagini provenienti dell'archivio fotografico di Giuseppe Augusto Levis, simulazione e allo stesso tempo testimonianza storica del primo conflitto mondiale.

Il lavoro di Squillacciotti basandosi sull'indagine di narrative possibili, la sofisticazione di eventi reali di matrice storico-antropologica, analizza gli apici culturali e la maniera in cui le tradizioni prendono nuove forme cambiando contesto. *A War Play* è un lavoro di *ri-messa in scena* che si sviluppa partendo dall'attivazione di un'immagine fotografica a sua volta precedentemente simulata. Intorno agli anni Venti del Novecento al pittore Giuseppe Augusto Levis, di ritorno dalla Prima Guerra Mondiale, viene commissionata la realizzazione di grandi opere a tema. Come strumento di studio per le grandi tele, l'artista, con l'aiuto di alcuni contadini, decide di mettere in scena e ricreare momenti di battaglia, ripresi dallo stesso Levis attraverso immagini fotografiche.

A partire da questo patrimonio fotografico, Squillacciotti, realizza un gioco, o una pièce teatrale, *A War Play* dove la macchina da presa segue quattro personaggi intenti a ri-mettere in scena un'immagine di guerra. La meta-narrazione della guerra viene rappresentata attraverso un loop visuale non distante da ciò che ci circonda quotidianamente sui media. La "teatralizzazione" assume per l'artista il ruolo di artificio puramente estetico, caratterizzato da movimenti di macchina che seguono ambienti e persone, impegnate in azioni orchestrate. Attraverso la manipolazione dell'immagine, Squillacciotti elabora una nuova interpretazione, aggiungendo ulteriori stratificazioni alla messa in scena.

A War Play solleva una questione fondamentale riguardo a come la costruzione visiva possa influenzare la percezione e l'interpretazione dello spettatore, anticipando e, talvolta, sovvertendo la veridicità della narrazione.

A War Play è anche una pubblicazione edita da Humboldt books che ripercorre il progetto in chiave teorico-narrativa, raccogliendo racconti, esperienze e riflessioni maturate durante la sua realizzazione. Completa la proposta espositiva un calendario di **attività educative** per tutti i pubblici, in modo da offrire ai visitatori la più ricca esperienza di visita possibile. Oltre al coinvolgimento delle scuole del territorio, in collaborazione con associazioni locali, si propone un programma completo di percorsi tematici guidati e attività dedicate alle famiglie. Si consiglia di seguire i canali social della Pinacoteca G.A. Levis, sempre aggiornati, anche in merito al public program allegato.

Il progetto espositivo di Giulio Squillacciotti entra in dialogo con le opere della **Pinacoteca G.A. Levis**, sita nel cinquecentesco palazzo già Paleologo di Chiomonte, che conserva un prezioso nucleo di dipinti realizzati dall'artista chiomontino durante i primi vent'anni del Novecento, oltre alla neonata Collezione Etnografica. La Pinacoteca G.A. Levis ha riaperto al pubblico a maggio 2021, con una veste totalmente rinnovata, grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Luoghi della Cultura".

Giulio Squillacciotti (Roma, 1982) Artista e regista, il suo lavoro si basa sull'indagine di narrative possibili, la sofisticazione di eventi reali di matrice storico-antropologica, gli apici culturali e la maniera in cui le tradizioni prendono nuove forme cambiando contesto. Ha studiato Storia dell'Arte Medievale a Barcellona e a Roma, ha poi ottenuto un master in Arti Visive presso l'Università di Architettura IUAV di Venezia. È stato uno degli artisti del Padiglione Olandese della 16ma Biennale di Architettura e Fellow Resident presso la Jan Van Eyck Academie di Maastricht. Ha di recente ricevuto il MEDIA Fund Europeo per la sviluppo di un film co-prodotto da Italia, Irlanda e Polonia.

Pinacoteca G.A. Levis Il museo nasce a seguito del lascito testamentario del pittore Giuseppe Augusto Levis al Comune di Chiomonte di un'ampia selezione delle sue opere destinandola a scopi educativi e sociali. Dal 1974 quattro sale dello storico Palazzo di famiglia Levis, sono adibite a sede espositiva e, con aperture variabili, gli spazi della Pinacoteca vengono riqualificati intorno all'inizio degli anni Novanta e aperti al pubblico regolarmente dal 2008 sotto la direzione di Paolo Nesta. Dal 2020 la curatela della Pinacoteca è affidata a Ersilia Rossini e Beatrice Zanelli di ARTECO, associazione che dal 2010 opera nel campo della formazione, della ricerca e della valorizzazione artistica, rivolgendosi soprattutto alle nuove generazioni. Inserita in un territorio denso di storia, la Pinacoteca G. A. Levis si trova nel cuore di Chiomonte, tra l'Alta e la Bassa Valle di Susa, già territorio di transito per i pellegrini che percorrevano la Via Francigena, attraversata nei secoli da mercanti, soldati ed artisti. Con le sue attività, la Pinacoteca G.A. Levis vuole riaffermare il **ruolo centrale e inclusivo** delle istituzioni culturali e, nell'impossibilità momentanea di grandi spostamenti, ci invita a riprendere contatto con il patrimonio storico-artistico e paesaggistico che ci circonda, ponendosi come nodo strategico di circuiti di attrazione turistica tra **memoria, tradizione, enogastronomia e attività in montagna**. La collaborazione con **CRIPTA747**, in qualità di comitato scientifico per la selezione di artiste e artisti da coinvolgere per l'incremento delle collezioni di arte contemporanea, prende avvio nel 2022.

Orari di apertura

maggio-ottobre

sabato e domenica: 15-19 | 1° domenica del mese visita guidata 11-13

ottobre-gennaio

sabato e domenica: 15-18 | 1° domenica del mese visita guidata 11-13

Tariffe

Intero € 3,00

Ridotto € 1,00 - ragazzi dai 15 anni in su

Gratuito - studenti di scuole di ogni ordine e grado (quando in visita insieme alla classe), minori di 14 anni, persone con disabilità e un loro accompagnatore, cittadini residenti a Chiomonte, soci afferenti alle associazioni presenti a Chiomonte, giornalisti, guide turistiche abilitate, possessori carta Abbonamento Musei Torino Piemonte ed eventuali membri di istituzioni con le quali il museo attiva collaborazioni.

Contatti

Pinacoteca Giuseppe Augusto Levis

Via Vittorio Emanuele II, 75 - Chiomonte (TO)

Facebook [@PinacotecaLevis](#) | Instagram [@PinacotecaLevisChiomonte](#)

Per info e prenotazioni: tel. 3482794454 prenotazioni.pinacotecalevis@gmail.com / educa.pinacotecalevis@gmail.com

Ufficio stampa ARTECO

Elena Inchingolo

M +393476717998

**PINACOTECA
G·A·LEVIS
CHiomonte**



a cura di

ARTECO



CRIPTA 747

Il progetto è sostenuto dal
PAC2022-2023 – Piano per l'Arte Contemporanea,
promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea**
del **Ministero della Cultura**



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea

grazie al sostegno di



PUBLIC PROGRAM PINACOTECA G.A. LEVIS

Opening

29 giugno 2024 h. 15-19 | *Giulio Squillacciotti. A War Play*

Percorsi guidati tematici e gratuiti

Ogni prima domenica del mese

a cura di ARTECO

Domenica 7 luglio h. 11 – *Giulio Squillacciotti e G.A. Levis, artisti in dialogo a un secolo di distanza*

Domenica 4 agosto h. 11 – *A War Play: immagini d'archivio in forme nuove*

Domenica 1 settembre h. 11 – *Dietro le quinte: dal modello alla realizzazione. Confronto fra le pratiche artistiche di Giulio Squillacciotti e G.A. Levis*

Domenica 6 ottobre h. 11 – *Dal pennello alla fotocamera, creare e narrare a distanza di cento anni*

Domenica 3 novembre h. 11 – *Giulio Squillacciotti e G.A. Levis, artisti in dialogo a un secolo di distanza*

Domenica 8 dicembre h. 11 – *A War Play: immagini d'archivio in forme nuove*

Domenica 5 gennaio h. 11 – *Dietro le quinte: dal modello alla realizzazione. Confronto fra le pratiche artistiche di Giulio Squillacciotti e G.A. Levis*

Scoprire Levis in famiglia

Attività laboratoriali per famiglie con bambini dai 3 ai 12 anni

a cura di ARTECO

Domenica 21 luglio h. 16 - **Eppur si muove!**

Cosa succederebbe se i personaggi dei quadri prendessero vita e si potessero muovere? Dove andrebbero? I bambini e le bambine saranno invitati a immaginare e realizzare nuovi scenari e situazioni per i protagonisti conosciuti nelle opere di Giulio Squillacciotti e G.A. Levis.

Domenica 18 agosto h. 16 - **Che storia!**

Ogni opera d'arte racconta una storia. Filmate, scattate o dipinte, le narrazioni rappresentate dai due artisti Squillacciotti e Levis saranno lo spunto di partenza per creare, con carta e colori, personaggi da animare in un racconto corale su un vero e proprio palcoscenico.

Domenica 15 settembre h. 16 - **Si va in scena**

Come si crea un'opera d'arte? Le composizioni messe in scena da Squillacciotti e Levis saranno l'occasione per riflettere sull'ideazione e sulla composizione dell'immagine artistica. Le bambine e i bambini, registi e attori per un giorno, metteranno in atto, attraverso un'attività ludica, originali opere d'arte vivente.

Domenica 20 ottobre h. 16 - **Messaggi dal presente**

Partendo dalle fotografie d'archivio di Levis, Squillacciotti realizza un'opera nuova, un racconto presente e attuale. Il ricordo non è solo memoria ma può far riflettere sul mondo che ci circonda. Cimentandosi sulle foto storiche, i partecipanti saranno invitati a modificarle e trasformarle in messaggi e manifesti dell'oggi.

Domenica 17 novembre h. 16 - **Ci vediamo fra cent'anni**

Che cosa metteremo in una scatola che aprirà fra cento anni qualcun'altro? Prendendo spunto dall'archivio fotografico di Levis e dal lavoro di Squillacciotti, bambine e bambini andranno alla scoperta di un pezzo di storia fino ad arrivare al presente e creare loro stessi le immagini di oggi da sfogliare domani. Cosa è importante ricordare di questo anno 2024?

Domenica 19 gennaio h. 16 - **Eppur si muove!**

Cosa succederebbe se i personaggi dei quadri prendessero vita e si potessero muovere? Dove andrebbero? I bambini e le bambine saranno invitati a immaginare e realizzare nuovi scenari e situazioni per i protagonisti conosciuti nelle opere di Giulio Squillacciotti e G.A. Levis.