



**A**  
ARTE X L'ARTE

a cura di

**keart**  
KEEP AN EYE ON ART

**Quale valore diamo  
oggi al termine  
patrimonio?**

**Pensiamo al  
patrimonio come a  
qualcosa legato solo  
al passato o anche al  
presente?**

**Come possiamo  
costruire e sostenere  
l'idea di un  
patrimonio vivo e  
consapevole?**

**Chiesa  
San Bartolomeo  
Chateau Beaulard**

**21 LUGLIO 2024  
ORE 12**

**WORKSHOP**



# WORKSHOP

*Maravija* parte da questi interrogativi e si propone come un workshop aperto che intende riflettere sull'arte del passato mettendola in dialogo con quella del presente, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza d'arte attiva.

## Programma 21 luglio 2024

- h. 12** Apertura dei lavori
- h. 12.30** Light Lunch (su prenotazione)
- h. 13** *Facciamo Maravija*: all'inizio dei lavori i partecipanti verranno introdotti al progetto, con una panoramica sul cantiere di restauro dell'opera d'arte antica e sulla realizzazione di un'opera inedita di Laura Santamaria. Saranno esaminati bozzetti, prove e materiali utilizzati.
- h. 14.30** *L'arte è dialogo*: attraverso una sequenza di parole emerse preliminarmente dal confronto teorico e pratico tra restauratore e artista, il pubblico sarà coinvolto in una riflessione sulle parole che diamo all'arte e al loro valore.
- h. 15** *L'arte è un racconto*: a chiusura dell'esperienza tutti i partecipanti saranno coinvolti in una scrittura collettiva dedicata alle opere presentate.
- h. 16** Chiusura dei lavori



SCAN ME!

*Il workshop – co-curato da **Lisa Parola** (Storica e curatrice) e **Laura Santamaria** (artista) - si terrà il 21 luglio a partire dalle 12:00 presso la Chiesa di San Bartolomeo a Château Beaulard (Oulx).*

**Il workshop è gratuito e aperto fino a esaurimento posti**

**Per iscrizioni e info visita il sito [www.keart.it](http://www.keart.it) (sez. Arte X l'Arte)  
Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 17 luglio 2024**