



## "L'ANTICO RITMO DEL CAMMINO"

**Domenica 4 settembre 2022 a Susa**

**Un evento che unisce musica e teatro nel centro storico e al castello di Adelaide**

**Domenica 4 settembre a Susa** è in programma "L'antico ritmo del cammino", evento culturale che riunirà esibizioni di musica e teatro nel centro storico e al castello di Adelaide.

Nel corso del pomeriggio, dalle ore 16 alle ore 21:30, attori e musicisti animeranno il centro storico segusino. I visitatori, partendo da Piazza San Giusto **alle 16, alle 17 e alle 18**, passeggiando potranno raggiungere le cinque postazioni musicali in cui godere delle esibizioni di artisti provenienti da varie zone d'Italia e del mondo. In piazza sarà presente un infopoint dove verranno distribuite le mappe. Il tour culminerà al **castello di Adelaide**.

Proprio lì si terranno **tre visite recitate alle ore 16, 17:30 e 19** con Vincenzo Zampa, gli attori del Gruppo Teatro Insieme di Susa e gli allievi del corso di teatro E20inscena. Le performance attoriali saranno accompagnate dalle note del gruppo "**Li Barmenk**" di Balme, un quartetto di musicisti e portatori della tradizione orale francoprovenzale delle valli di Lanzo. Musiche per il ballo con strumenti tipici delle bande di paese, come basso tuba, tromba, concertina, ghironda e organetto. Canti di confine, di contrabbando, di leggende e favole che popolano l'immaginario e la memoria storica delle comunità montane in cui i musicisti sono nati e cresciuti.

Alla postazione 1 collocata in via Francesco Rolando 21, l'antica via dei Mercanti, alle 16, 17 e 18 si esibirà "**La Paranza del Geco**", ritmi e suoni da ballo delle regioni del Sud Italia, una testimonianza in musica di emigrazioni passate e recenti dal Meridione al Nord del nostro Paese.

La postazione 2 in via Palazzo di Città sotto il portico alle 16.15, 17.15 e 18.15 ospiterà **Massimo Ferrante** (Joggi, Calabria). Canti e cunti di emigrazione, di partenza, di lavoro, ballate e racconti in musica. La tradizione popolare del "cantastorie" del Sud: una voce ed una chitarra che ricordano e mantengono viva la memoria delle persone, delle comunità e dei luoghi.

Alle 16.45, 17.45 e 18.45 sarà la volta della piemontese **Banda Solia** – Rinaldo Doro, Beatrice Pignolo, Conforti. Canti di emigrazione del Piemonte e musica da ballo delle orchestre popolari dei primi del '900. Le polifonie vocali incontrano strumenti delle tradizioni del Piemonte e della Val d'Aosta, come il "tambour" di Cogne, organetti diatonici, ghironda e cornamusa ed il violoncello. Un collegamento tanto ideale quanto tangibile con la via Francigena che proprio nel Canavese segna una sua parte importante di percorso sul suolo del Piemonte.

La postazione 3 sarà ubicata nella piazzetta Carlo Andrea Rana, dove alle 16.30, 17.30 e 18.30 suonerà l'**Orchestra Terra Madre**. Musicisti, cantanti, percussionisti da ogni latitudine del mondo partecipano per dare voce e diffondere i valori fondanti lo spirito di Terra Madre: l'incontro tra persone, lo scambio di conoscenze, il confronto di esperienze, il dialogo interculturale, le tradizioni e le radici culturali.





Nella postazione 4 in largo Giona alle 17, 18 e 19 ci sarà **Ashti Abdo**, musicista curdo della Siria, della regione del Rojava che accompagnerà in un viaggio sonoro attraverso musiche del Kurdistan, canti e racconti di questa terra.

Infine, nell'ultima postazione allestita nel cortile del castello alle 16.30, 17.30 e 18.30 si esibirà **Aliou Ndiaye Taxuraan**. Accompagnando il canto con le note del suo "xalam", liuto a tre corde, Aliou rappresenta la tradizione senegalese del "griot", del bardo poeta e cantore, figura importantissima per il ruolo che ricopriva nel tessuto sociale dei villaggi e nelle comunità rurali di tutta l'Africa Occidentale. Prima voce solista dell'Orchestra Nazionale del Senegal, è capace di evocare atmosfere e luoghi distanti, nel tempo e nello spazio, e di richiamare alla memoria dell'ascoltatore miti, racconti e leggende.

Lo stesso luogo accoglierà, alle 21.30, la festa finale con "**Suoni dal mondo in Val di Susa**", grande Jam Session di musiche dall'Italia, dall'Africa e dal Mondo diretta da Simone Campa.

Tutti i 15 musicisti coinvolti nelle esibizioni pomeridiane si ritroveranno per celebrare in musica l'incontro tra le culture e le tradizioni del Mondo con una coinvolgente jam session musicale che segnerà la chiusura dell'evento "L'Antico Ritmo del Cammino". Un appuntamento unico e irripetibile, che darà vita a dialoghi e interazioni musicali tra musicisti di ogni provenienza: dal Piemonte all'Africa, dalla Puglia alla Siria, tra cantastorie di Calabria e delle Valli Francoprovenzali, tra suoni di tamburi mediorientali, tamburelli salentini e sabar del Senegal, tra fisarmoniche, ghironde e cornamuse, tra parlate Wolof, lingua curda e dialetto vesuviano. Una festa in musica, da ascoltare, vivere e ballare.

L'iniziativa si inserisce all'interno del progetto "**La via Francigena in Valle di Susa: voci e luoghi per un turismo esperienziale**", tra i 21 vincitori del bando "In luce. Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori", promosso dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** e con ente capofila il **Centro Culturale Diocesano di Susa**.

**DOVE:** Susa, centro storico e castello di Adelaide.

**QUANDO:** domenica 4 settembre 2022.

<https://www.vallesusa-tesori.it/it/stories/2022/03/02/un-nuovo-progetto-la-francigena>

**Info:** [info@vallesusa-tesori.it](mailto:info@vallesusa-tesori.it)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MuDiSusa>

