AVIGLIANA

Domenica 3 luglio 2022, ore 17.30

Giardino delle Donne
Piazza Conte Rosso

Le Serenate di Mozart e Beethoven

Orchestra Arsnova, *ottetto di fiati*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenata n. 12 in do minore per fiati «Nachtmusik» KV 388
Allegro – Andante – Menuetto in canone con trio – Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Ottetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 103
Allegro – Andante – Minuetto – Finale: Presto

SAUZE DI CESANA

Domenica 10 luglio 2022, ore 17.30

Chiesa di San Restituto
Via del Colle 12

Armonie veneziane

Accademia degli Umoristi
Susanne Geist, *flauto dolce*
Giulio De Felice, *flauto dolce*
Stefano Cicerone, *trombone barocco*
Alessandro Lione, *trombone barocco*
Matteo Cotti, *organo*

Andrea Gabrieli (1533-1585)
Intonazione del secondo tuono

Massimiliano Neri (1618-1670)
Sonata quinta a quattro

Bartolomeo De Selma y Salaverde (1595-1638)
Canzon a doi basso e soprano

Anonimo
Pass'e mezo antico

Biagio Marini (1594-1663)
Sonata VIII per due tromboni

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)
Sonata quintadecima

Dario Castello (1602-1631)
Sonata duodecima a due soprani e trombone

Claudio Merulo (1533-1604)
Toccata quarta del secondo tuono
(Primo libro di toccate; 1598)

Giovanni Paolo Cima (1570-1630)
Sonata 47 a 2 Soprano e trombone

Giovanni Battista Fontana
Sonata seconda a flauto solo

Andrea Gabrieli
Fantasia Alegra

Bartolomeo De Selma y Salaverde
Canzon seconda a 4

BUSSOLENO

Domenica 17 luglio 2022, ore 16.00

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta
Piazza Camillo Benso Conte di Cavour 4

Lascia la spina, cogli la rosa

Laura Capretti, *mezzosoprano*
Daniele Rinero, *organo*

Lascia la spina

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Nisi Dominus RV 608
Cum dederit

Gloria RV 589
Qui sedes ad dexteram Patris

Concerto in re minore RV 565
Largo e spiccato (arrangiamento di Johann Sebastian Bach)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Stabat Mater
Eia, Mater fons amoris
Fac, ut portem Christi mortem

Cogli la rosa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Pastorale BWV 590

Andante Cantabile
Ich habe genug - Cantata BWV 82
Schlummert ein, ihr matten Augen

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonata for a musical clock HWV 600

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Tu del Ciel Ministro eletto

Passacaglia in Sol minore HWV 432

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Lascia la spina, cogli la rosa

CHIOMONTE

Domenica 24 luglio 2022, ore 17.30

Oratorio di Santa Caterina
Vicolo Vescovado

Gli archi della Stefano Tempia

Antonmario Semolini, direttore

1ª parte
Antonin Dvořák (1841-1904)
Serenata op. 22

2ª parte
Joaquín Turina (1882 -1949)
La oración del torero Op. 34

Gian Piero Reverberi (1939)
Variazioni "H" prima esecuzione assoluta

REGIE ARMONIE

Regie Armonie

Lungo la Via Francigena in Valle di Susa

Concerti e percorsi di visita tra antichi borghi, arte e natura

SUSA
BUTTIGLIERA ALTA
NOVALESA
AVIGLIANA
SAUZE DI CESANA
BUSSOLENO
CHIOMONTE

Giugno - Luglio 2022

Concerti a ingresso libero
Prenotazioni per il concerto su
soloclassica@gmail.com o al numero
+39 389 9117174, lun-ven ore 9.00-12.00

Per partecipare agli eventi che si svolgono al chiuso è obbligatorio l'uso della mascherina FFP2. Tutti i concerti e le visite sono organizzati nel rispetto delle norme anti Covid-19.

REGIE ARMONIE

LUNGO LA VIA FRANCIGENA IN VALLE DI SUSA

Concerti e percorsi di visita tra antichi borghi, arte e natura

Nel corso dei secoli, la Via Francigena è stata percorsa da milioni di pellegrini provenienti da tutti i paesi dell'Europa occidentale e diretti a Roma, «seguendo 'l desio / per mirar la sembianza di colui / ch'ancor lassú nel ciel vedere spera», come scrisse in un suo celebre sonetto Francesco Petrarca. Attraversando la Valsusa, questo fiume di fedeli, ai quali si aggiunsero mercanti, guerrieri e giramondo ha portato un ricco patrimonio di fede, tradizioni e culture, che trova eco nelle antiche vestigia che si possono ancora ammirare in molti centri della valle, rendendola una meta di grande interesse anche ai giorni nostri.

Per celebrare questo patrimonio culturale stratificatosi nel corso del tempo, Regie Armonie lungo la Via Francigena propone ogni domenica dal 12 giugno al 24 luglio sette concerti nei luoghi più emblematici di altrettante località, abbinando alle esibizioni musicali visite guidate in collaborazione con il FAI e le amministrazioni comunali, che consentiranno di trascorrere una giornata all'insegna della bellezza in una valle magicamente sospesa tra passato e presente, che aspetta solo di essere scoperta.

Piero Tirone

Un progetto di:

Itinerari in Musica

In collaborazione con:

FAI Delegazione della Valle di Susa · FAI Giovani Delegazione della Valle di Susa · Valle Susa Tourism · Stefanoviolin · Orgoglio Alla · Fondazione Ordine Mauriziano · Elecia Classic · Solo Classica Channel

Con il patrocinio di:

Torino Metropoli – Città metropolitana di Torino · Unione Montana Valle Susa · Diocesi di Torino · Comune di Chiomonte

Città di Susa · Comune di Buttigliera Alta · Comune di Novalesa · Città di Avigliana · Comune di Sauze di Cesana · Comune di Bussoleno · Comune di Chiomonte

Con il sostegno di:

Fondazione Compagnia di San Paolo

SUSA

Domenica 12 giugno 2022, ore 21.00

Cattedrale di San Giusto

Piazza San Giusto

Sacre suggestioni per coro e organo

Accademia Corale Stefano Tempia
Luca Benedicti, organo
Luigi Cociglio, direttore

Organo e Coro

Charles Gounod (1818-1893)
Messe brève n.7 "Aux chapelles"
Kyrie - Gloria- Sanctus
- O salutaris Hostia - Agnus Dei

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Ave verum corpus

Organo solo

Edward William Elgar (1857-1934)
Vesper Voluntary op. 14:
Allegro (op. 14 n. 2)
Poco lento (op. 14 n. 5)
Moderato (op. 14 n. 6)

César Franck (1822-1890)
Troisième Choral en La mineur FWV 40
(Trois chorals pour orgue, 1890)

Organo e Coro

Anton Bruckner (1824-1896)
Libera me Domine
Tantum ergo
Tota pulchra
Edward William Elgar
Ave Maria
Ave verum corpus
O salutaris hostia

BUTTIGLIERA ALTA

Domenica 19 giugno 2022, ore 17.30

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Strada Antica di Francia Buttigliera Alta

Gli archi dell'Accademia di San Giovanni

Antonmario Semolini, direttore

1ª parte

Ottorino Respighi (1879-1936)
Suite per archi

Jean Sibelius (1865-1957)
Valse triste op. 44

Luigi Boccherini (1743-1805)
*Musica notturna delle strade di Madrid **

2ª parte

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Elegia in memoria di Ivan Samarin

Anton Arensky (1861-1906)
Variazioni su un tema di Čajkovskij

Claude Debussy (1862-1918)
*Clair de lune***

** adattamento per orchestra d'archi di A. Semolini*
*** orchestrazione di Danilo Karim Kaddouri (1986) prima esecuzione assoluta*

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.00 (la biglietteria chiude alle ore 12.30) e dalle ore 14.00 alle ore 17.30 (la biglietteria chiude alle ore 17.00).
Biglietti: Intero € 5,00; Ridotto € 4,00, over 65 under 18; Gratuito per i possessori abbonamento musei e minori di 6 anni.
Visita guidata: € 3,00
Per maggiori informazioni
http://www.ordinemauriziano.it/precettoria-di-s-antonio-ranverso
Prenotazione obbligatoria da effettuarsi almeno il giorno precendente ai seguenti recapiti: 011.936.74.50; ranverso@ordinemauriziano.it

NOVALESA

Domenica 26 giugno 2022, ore 16.00

Abbazia della Novalesa

Borgata San Pietro 4

Echi del XVII secolo

Lorenzo Ghielmi, organo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata con il contrabbasso over Pedale
Canzon dopo l'Epistola
Due Gagliarde

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Variazioni per il paggio tedesco
Toccata con lo scherzo del cucco
Passacagli per lo scozzese

Bernardo Storace (1600-1664)
Ballo della Battaglia

Domenico Zipoli (1688-1726)
Canzona in sol
All'Elevazione

Domenico Zipoli (1688-1726) / Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata in re minore
Preludio, Allegro, Adagio, Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Passacaglia

Anonimo (XVIII secolo)
Sonata

Giuseppe Gonelli (1666-ca 1740)
Sonata in fa maggiore

Percorso di visita

L'Abbazia. Le visite guidate, previste all'esterno, comprendono il parco dell'Abbazia con le cappelle e il chiostro. È inoltre possibile la visita la Museo Archeologico dell'Abbazia.
Informazioni e prenotazioni: visite@abbazianovalesa.org

Percorsi di visita a cura del FAI

FAI Delegazione della Valle di Susa · FAI Giovani Delegazione della Valle di Susa

SAUZE DI CESANA

10 luglio 2022

Chiesa di San Restituto

Ore 16.30: partenza visita di fronte alla chiesa

La chiesa sorge probabilmente su tracce paleocristiane o addirittura pagane, adagiandosi sul dolce pendio che scende sulle rive del torrente, immersa nel verde dell'Alta Valle di Susa. Si accede attraverso il cimitero che ancora oggi circonda il complesso. Gli interni, con il particolare piano inclinato che sale verso l'altare, conservano numerosi preziose testimonianze della ricchezza e della devozione di queste valli alpine nei secoli.

Visite in collaborazione con l'Associazione Amici di San Restituto

BUSSOLENO

17 luglio 2022

Mulino Varesio

Ore 15.00: partenza visita in via Walter Fontan, 6

Il Mulino presenta ancora oggi un impianto industriale di inizio Novecento, epoca in cui in gran parte della Valle lo sfruttamento dei canali d'acqua diede un forte sviluppo all'industria e alle produzioni. Oggi il Mulino, completamente restaurato, è aperto alle visite quale testimonianza di archeologia industriale di inizio secolo.

CHIOMONTE

24 luglio 2022

Pinacoteca Giuseppe Augusto Levis

Ore 16.15: partenza dalla Pinacoteca, via Vittorio Emanuele II, 75

All'interno del seicentesco Palazzo Levis sorge oggi la Pinacoteca G. A. Levis: una nutrita collezione di dipinti romantici e di paesaggio, molto in voga a cavallo tra l'800 e il '900. Essendo Levis un chiomontino sarà facile ritrovare, nei suoi dipinti, scorci che ancora oggi sono riconoscibili all'interno delle vie e delle piazze del borgo. Le visite in Pinacoteca sono curate dagli operatori dell'**Associazione Arteco**.
Ingresso € 3.50

Prenotazione obbligatoria per le visite FAI

Per partecipare alle visite è obbligatorio prenotarsi sul sito www.faiprenotazionifondoambiente.it entro le ore 24.00 del giorno precedente la visita.
Per chiedere informazioni inviare una mail a: valledisusa@delegazionefai.fondoambiente.it.