

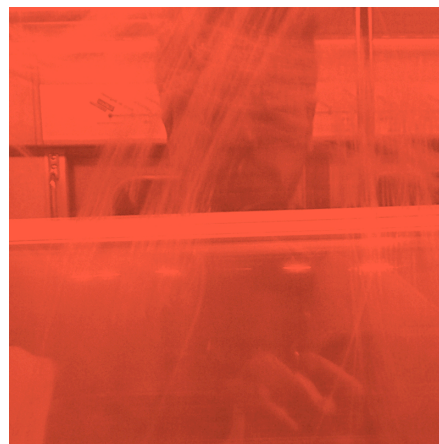
SPAESAMENTI/DÉPAYSEMENTS

INCONTRI SUL CINEMA DEL REALE DI CONFINE

I 10 GIOVANI CINEFILI ITALIANI E FRANCESI

Julien Baroghel

Dopo gli studi in sociologia e antropologia, integro il CREADOC (Master in scrittura e realizzazione di documentari) in cui sviluppo tre documentari sonori (*Chroniques de la permanence et du changement*, *Pavillon noir* e *L'invité*) e due cortometraggi (*Ainsi font* e *A la dérive*). Nel 2012 realizzo il mio primo lungometraggio *Qui sème le vent* e partecipo alla creazione del collettivo Kinoa che raggruppa diversi media attorno alla creazione di documentari.



Leonard Cortana

Dopo gli studi in Scienze Politiche e Spagnolo, collaboro con diverse ONG e agenzie dell'ONU in progetti legati all'educazione. Nel 2008 riprendo gli studi di arte drammatica e sviluppo dei workshop di espressione attraverso il teatro rivolto a diversi tipi di pubblico. Fondo nel 2012 il collettivo Inform'ART France riunendo artisti e lavoratori sociali. Oggi, in parallelo al mio lavoro di attore e agli studi in Cinema alla Sorbona, creo diversi progetti europei utilizzando la pratica artistica come veicolo d'integrazione sociale.



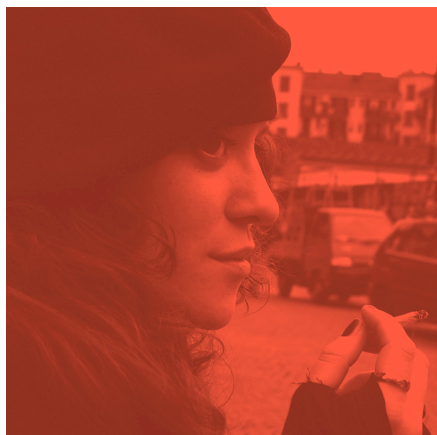
Valentina D'Amelio

Classe 1982, cresciuta in provincia di Biella, nel 2001 mi sono trasferita a Torino per studiare



cinema. Dopo un anno di Servizio Civile Volontario presso l'Ufficio Immigrazione della Provincia di Torino, ho scelto di avvicinarmi al mondo dell'associazionismo. Dal 2008 collaboro con l'associazione Ideadonna Onlus e nel 2010 mi sono laureata con la tesi "Cinema e immigrazione, il caso italiano". Dal 2006 faccio parte dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema e coordino "Lavori in corto", concorso di corti a tematica sociale.

Ismaela Goss



Mi chiamo Ismaela Goss, ho 26 anni e sono dottoranda in Digital Humanities presso l'università di Genova. Mi occupo dell'impatto emotivo delle immagini cinematografiche dall'inizio dei miei studi in Dams, a Torino. Ho partecipato a varie edizioni del Torino Film Festival nei gruppi conferenza stampa della facoltà e collaborato con il Teatro Stabile per il festival Prospettiva 2009. Mi piace realizzare cortometraggi con gli amici e sono curiosa e appassionata di tutto ciò che il cinema può rappresentare per il singolo e la società.

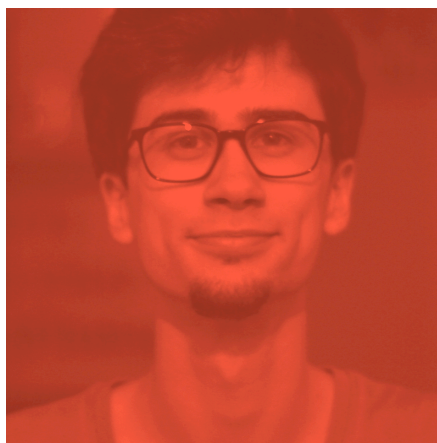
Dalila Missero

Ho 26 anni, mi sono laureata in Beni Culturali e da poco in Arti Visive all'Università IUAV di Venezia. Attualmente sono caporedattrice del magazine on-line verificaincerta.it e collaboro con la rivista "Marla - Cinema alla fine delle immagini". M'interessa di cinema di genere italiano e delle relazioni tra cinema e arti visive. Ho vinto il premio Adelio Ferrero 2011 per giovani critici cinematografici. Ho girato con Caterina Shanta un documentario ispirato alla mia famiglia intitolato *Nel mio riflesso il tuo movimento*.



Matteo Olivieri

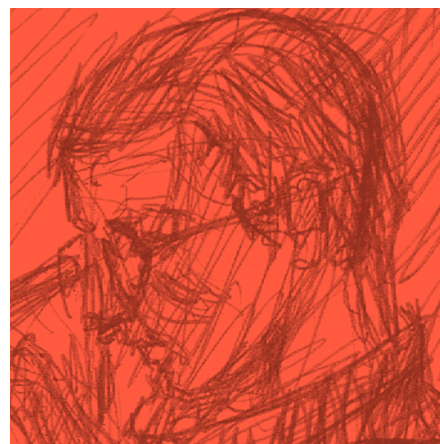
Dopo aver conseguito un diploma di liceo scientifico, ho deciso di seguire la mia passione intraprendendo un percorso di laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, presso il



Politecnico di Torino. Nel 2013 ho fondato assieme a un collega una casa di produzione per la quale mi occupo di post-produzione, collaborando con numerose associazioni, aziende e privati. Inoltre mi dedico a progetti personali e al conseguimento del mio sogno di lavorare nel mondo degli effetti speciali per cinema.

Claudio Panella

Sono dottore di ricerca in Letterature e Culture Comparate e mi interesso in modo particolare alle interazioni tra la parola e le arti visive, alle storie di vita e di lavoro nella letteratura e nel cinema, alle trasfigurazioni artistiche del paesaggio e della città. Oltre alle attività di ricerca dentro e fuori l'università, attualmente collaboro come redattore e critico con alcune riviste e come organizzatore di attività culturali con diverse associazioni e i loro archivi.



Gaëlle Rilliard

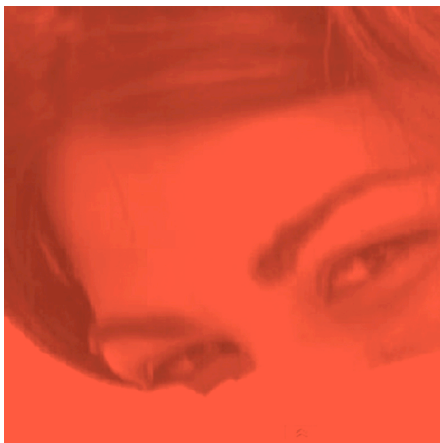
Professoressa di storia e geografia e di cinema a Ivry-sur-Seine, insegno in particolare in classi d'accoglienza per i nuovi allievi. La scrittura della storia fa viaggiare al confine tra l'analisi e l'immaginario. Nel cinema documentario apprezzo i percorsi che esplorano questi due territori.

Chloé Truchon

Dopo un BTS Audiovisivo e qualche trasferta universitaria a Lione e a Bologna, termino i miei studi al Céadoc d'Angoulême con il Master in Documentario e Creazione dove realizzo il film *En mouvement* e diverse registrazioni audio. Armata di cuffia e penna, mi specializzo all'interno di Radio Campus Besançon, dove lavoro sia per la



tecnica audio che per la realizzazione di documentari.



Francesca Veneziano

Laureata in Arti visuali e dello spettacolo all'Università di Pisa, le mie ricerche si indirizzano verso il cinema d'avanguardia e il documentario. Conferenziera a La Cinémathèque française, prendo parte a numerosi interventi sul cinema e organizzo programmazioni e workshops pedagogici per l'associazione Braquage.

Per informazioni: info@spaesamenti.eu / www.spaesamenti.eu

11, 12 febbraio 2015

Ufficio Stampa (Italia):

Giulia Gaiato + Letizia Caspani / gaiatogiulia@gmail.com + letizia.caspani@yahoo.it / 346 5606493 + 327 6815401

