

## SPAESAMENTI/DÉPAYSEMENTS

INCONTRI SUL CINEMA DEL REALE DI CONFINE

CINEMA TEATRO CENISIO DI SUSÀ

### IL CINEMA CHE OSPITA "SPAESAMENTI" RACCONTATO DA FRANCO CONTIN

Il Cinema Teatro Cenisio nasce nel 1918 dalla curiosità per quella che era la nuova magia dell'epoca, il CINEMA, e dall'unione degli sforzi economici di nonno Antonio Contin e del cugino Bardi.

Il primo locale viene ricavato in una rimessa per carrozze e viene poi trasferito nel cortile di casa in un locale a doppia altezza che consente di ricavare platea e galleria, con un proiettore e un pianoforte: siamo ai tempi del Cinema muto.

Nel 1930 il cinema viene trasferito in una nuova costruzione progettata ad hoc, l'attuale sede di Corso Trieste, e nostro padre Giacinto (più noto come Nino) inizia a occuparsi dell'attività.

Nel 1950 il locale viene ampliato e dotato di palcoscenico e torre scenica per ospitare spettacoli teatrali, capace di ospitare 825 spettatori con uno schermo di 14 metri per 6,50, ancora oggi tra i più grandi in Piemonte. Nel 1955 comincia a sentirsi la rivalità con la televisione: è l'anno di "Lascia o raddoppia?". La trasmissione diventa subito molto popolare, ma pochi si possono permettere un televisore e così nostro padre acquista un "Astars" da 27 pollici per consentire la visione del programma agli spettatori in sala, tra il primo ed il secondo tempo del film.

Nel 1981 papà ci lascia e continuano l'attività mamma Ada, presenza silenziosa ma insostituibile, e i figli Alessandro e Franco (il sottoscritto) che, dal 1979, ha anche una propria attività.

Dopo il tragico incendio del Cinema Statuto di Torino, nel 1984 il locale viene adeguato alle nuove normative di sicurezza e, vista l'eccessiva capienza rispetto al sensibile calo di spettatori, viene dotato di 563 comode poltrone.

Nel 1998 anche mamma Ada ci lascia e il timone rimane ai figli che gestiscono l'attività nel periodo più difficile per una monosala con la concorrenza di internet, delle pay tv e delle multisale.

Purtroppo una seria malattia ha bloccato mio fratello Alessandro dal 5 aprile dello scorso anno, proprio pochi giorni dopo l'apertura del Bando Regionale per la Digitalizzazione delle Monosale, al quale non abbiamo partecipato: da solo e con un'altra impegnativa attività non avrei potuto gestire bene il cinema, ma attendiamo che mio fratello si riprenda appieno per digitalizzare la Sala.



# SPAESAMENTI DEPAYSEMENTS

Il locale ha avuto un ruolo importante in Susa e nella Valle ospitando importanti Compagnie Teatrali (dal dialettale con Macario, Farassino e Molino, al teatro con Gassman/Pagliai e molti altri, fino ai melodrammi e a cantautori come Paolo Conte, Bruno Lauzi, Caterina Caselli e Little Tony).

Fino a pochi anni fa abbiamo avuto anche una proficua attività di cinema d'essai e siamo stati, fino allo scorso anno, unica sala di provincia in Italia a essere sede del Manhattan Film Short Festival.

Come nota di colore, alcune scene del film *L'uomo col cappello* di Federico Alotto (oggi scritturato negli USA dopo aver vinto il Beverly Hills Film Festival e il Winter Film Awards di New York City) sono state girate nel nostro cinema con un cameo di mio fratello che interpreta se stesso.

**Franco Contin,**  
Gestore del Cinema Teatro Cenisio

