



## **A VOLTE RITORNANO... INVASIONI DIGITALI IN VALLE DI SUSA! DOMENICA 8 MAGGIO 2016 A NOVALESA E SUSA**

Anche quest'anno la Valle di Susa ospiterà le **Invasioni Digitali**, un progetto nato nel 2013, giunto alla quarta edizione, che è divenuto un vero e proprio movimento per la cultura. Il *leitmotiv* è "**People + Culture + Sharing = Happiness**" ossia felicità intesa come condivisione della cultura.

Gli appuntamenti valsusini saranno due e si svolgeranno a **Novalesa**, al **Museo Archeologico dell'Abbazia** (frazione San Pietro 4), e a **Susa**, al **Museo Diocesano di Arte Sacra** (via Mazzini 1) **domenica 8 maggio 2016** alle ore **10.30**.

La giornata sarà l'occasione per conoscere quali segreti archeologici si celano tra le secolari stanze dell'Abbazia dei SS. Pietro e Andrea: pergamene di una Cronaca antica, insospettabili marmi romani, dipinti rinascimentali, un misterioso affresco con belve feroci, un *cornix* celtico... Elementi di una storia millenaria che ha rende il monastero unico e vero protagonista lungo la Via Francigena della Valle di Susa.

A Susa, presso l'antica chiesa della Madonna del Ponte, si articola il Museo Diocesano di Arte Sacra, sede centrale del Sistema Museale Diocesano: nei rinnovati spazi museali i visitatori saranno accompagnati alla scoperta degli oggetti più preziosi e delle testimonianze più significative che raccontano la storia e l'arte sacra in Valle di Susa. Un'opportunità straordinaria per vedere da vicino opere come il cofanetto reliquiario di epoca longobarda (VII sec.); i picchiotti bronzei del portale dell'abbazia di San Giusto (1130 ca.); la croce processionale detta di Carlo Magno (1360/70 ca.); il Trittico della Madonna del Rocciamelone (1358); la statua lignea della Madonna del Ponte (metà XII sec.), la Madonna col Bambino proveniente da Villar Focchiardo (inizio XIII sec.).

L'approccio alle tecnologie è cambiato radicalmente negli ultimi anni, soprattutto grazie ai dispositivi mobili e alla diffusione dell'utilizzo della rete in mobilità che consentono di condividere in tempo reale un pensiero, un'attività, un'emozione, un'esperienza come la visita a un museo o l'osservazione di un'opera d'arte. E quella condivisione diviene un tramite - visuale - di passaparola digitale per il museo.

L'obiettivo delle Invasioni Digitali è quindi quello di **diffondere la cultura dell'utilizzo di internet e dei social media per la promozione e la diffusione del patrimonio culturale. Anche per il 2016 l'invito è quello di invadere i luoghi di cultura partecipando a quelle in programma armati di fotocamere, videocamere, smartphone o tablet e condividendo l'esperienza sui social network.** Per tutti gli invasori l'*hashtag* da utilizzare resta **#invasionidigitali** che sarà affiancato dal **tag ufficiale di ogni singola invasione.**

Per partecipare è necessario accedere con il proprio *account* o iscriversi al sito <http://www.invasionidigitali.it/>. Sullo stesso è disponibile il calendario completo di tutte le invasioni.